

Benutzerhinweise**Useful Information**

* = *in Vorbereitung*
[%] = *Pädagogische Literatur für die ersten Unterrichtsjahre*

* = *in Preparation*
[%] = *Pedagogical Material for Teaching Beginning Students*

Schwierigkeitsgrad:

[1] = *sehr leicht*
[2] = *leicht*
[3] = *mittelschwer*
[4] = *schwer*
[5] = *sehr schwer*

Level of Difficulty:

[1] = *very easy*
[2] = *easy*
[3] = *medium*
[4] = *medium advanced*
[5] = *advanced*

Auf Wunsch senden wir Ihnen auch gerne die folgenden Kataloge zu:

- Verlag Neue Musik*
- Bühne und Orchester*
- K-Records*
- AMA Verlag.*

Upon request we 'll be happy to send you the following catalogs:

- Neue Musik Publishing*
- Theater and Orchestra Music*
- K-Records*
- AMA Publishing.*

Verlag Neue Musik GmbH/Edition Margaux

*Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Telefon: +49 (0) 30 – 61 69 81 – 0
Telefax: +49 (0) 30 – 61 69 81 – 21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>*

Vertrieb/Distribution

*AMA Verlag GmbH
Wesselingstr. 2-8
50321 Brühl
Germany
P.O. Box 1168
50301 Brühl
Germany
Telefon: +49 (0) 22 32 – 96 93 – 0
Telefax: +49 (0) 22 32 – 96 93 – 66
E-Mail: mail@ama-verlag.de
<http://www.ama-verlag.de>*

Preisänderungen und Irrtümer bleiben vorbehalten. / Prices are subject to change without notice and errors are excepted.

Gitarre / Guitar 2

Gitarre solo / Solo Guitar	2
2 Gitarren / 2 Guitars	27
3 Gitarren / 3 Guitars	38
4 Gitarren / 4 Guitars	39

Kammermusik mit Gitarre / Chamber Music with Guitar 44

Blockflöte oder Flöte und Gitarre / Flute or Recorder and Guitar	44
Klavier und Gitarre	47
Violine und Gitarre / Violin and Guitar	48
Violoncello und Gitarre / Cello and Guitar	49
Gesang und Gitarre / Voice and Guitar	50

Flöte solo / Solo Flute 51**Violoncello / Cello 52**

Violoncello solo / Solo Cello	52
2 Celli / 2 Cellos	53
3 Celli / 3 Cellos	53
Violoncello und Klavier / Cello and Piano	53

Index 54

Komponisten / Composers	54
Komponisten / Composer Index	57
Titel-Index	58

Acuña, Luis Gustavo



Caprichos Iberoamericanos [%]

[2-3], 8 Pages

em 1016

ISMN M-2032-0014-7

€ 6,80

Triptico

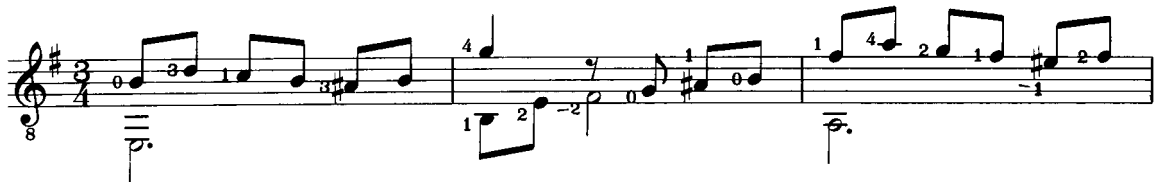
Homenaje a Atahualpa Yupanqui
[2-3], 4 Pages

em 1011

ISMN M-2032-0010-9

€ 6,80

Allegro



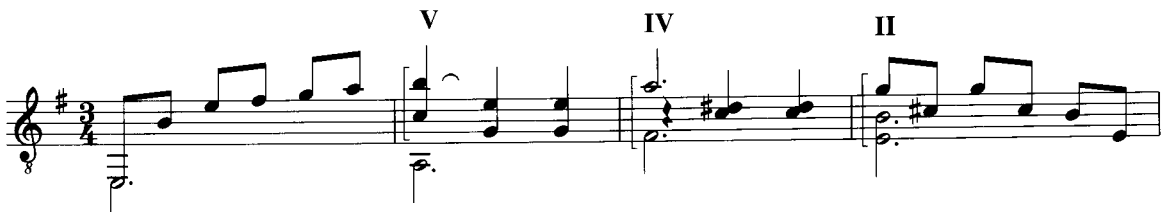
Vals-Capricho [%]

[2-3], 2 Pages

em 1023

ISMN M-2032-0021-5

€ 5,00



Bach, Johann Sebastian

Partita E-Moll BWV 830

Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hubert Käppel
[5], 20 Pages

em 1013

ISMN M-2032-0012-3

Hubert Käppel wurde für diese Bearbeitung in der internationalen Fachpresse gerühmt und bewundert und er hat durch Konzerte und CD-Einspielungen bewiesen, dass diese Version trotz aller Schwierigkeiten hervorragend spielbar ist. | Hubert Käppel has been praised and held in high regard by international guitar publications for this adaption and he has proven through concerts and CD recordings that this version, despite the difficulties, is thoroughly playable.

Recorded on the CD "Hubert Käppel: Bach - Kellner", kr 10064

€ 13,80

Brahms, Johannes

2 Intermezzi, op. 76, No. 7; op. 117, No. 2

em 1094*Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hubert Käppel**[5], 6 Pages*

ISBN 3-7333-0110-2 ISMN M-2032-0718-4

*Diese Bearbeitungen zweier Intermezzi aus Brahms Klavierkompositionen wurden von Hubert Käppel perfekt in der musikalischen Umsetzung für Gitarre bearbeitet. / These arrangements of two intermezzos from Brahms's piano compositions represent a perfect musical adaptation for guitar by Hubert Käppel.**Recorded on the CD "Hubert Käppel: Romantische Gitarrenmusik", kr 10065*

€ 9,80

Brunn, Rainer

neu

Drei Walzer [%]

em 1096*[3], 8 Pages*

ISBN 3-7333-0152-8 ISMN M-2032-0745-0

*Drei Stücke, die ideal auf der Gitarre klingen und eine angenehme Bereicherung der Literatur dieses**Genres darstellen. / Three waltzes that are ideal for the guitar and a welcome addition to the literature of this genre.**Recorded on the CD "The Sound of one Hand", kr 1003*

€ 6,80

Elemente

em 1014*[3], 4 Pages*

ISMN M-2032-0013-0

Recorded on the CDs "Guitarra Poetica", kr 5001, and "The Sound of One Hand", kr 1003

€ 6,80

Geisterhaus

em 1045*[3], 12 Pages*

ISMN M-2032-0041-3

Recorded on the CD "The Sound of One Hand", kr 1003

€ 8,80

**neu**

Memed

em 1105*[3-4], 12 Pages*

ISBN 3-7333-0189-7 ISMN M-2032-1072-6

Eine Hommage an den anatolischen Dichter Yasar Kemal. Ein wunderschönes "Erzählstück". / A homage to the Anatolian poet Yasar Kemal. A beautiful "narrative" piece.

€ 8,80

**Mitternacht im Uhrenladen**

[3-4], Solo Part 6 Pages

Recorded on the CD "The Sound of One Hand", kr 1003

em 1047

ISMN M-2032-0043-7

€ 6,80

Tagebuch [%]

Diary

[2-3], 8 Pages

Kleine Situationen, die jeder kennt. / Small situations that everyone knows.

em 6014

ISMN M-2032-0058-1

€ 7,80

Chung, Il-Ryun**Farbspiele**

7 Stücke für Gitarre / 7 Pieces for Guitar

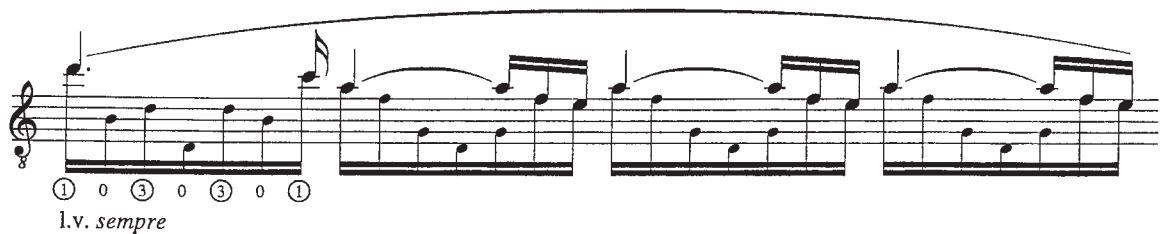
[3-4], 16 Pages

Farbspiele: Es gibt in der Musik nicht nur Klangfarben - auch ganze Stücke können in musikalischen Farben schillern. So hat jedes der sieben Stücke eine andere Grundfarbe. / Colour Games: In music you don't only find tone colours - even whole pieces may shimmer in musical colours.

em 1033

ISMN M-2032-0032-1

€ 8,80



i.v. sempre

Morgendämmerung

[4], 4 Pages

Recorded on the CD "Promenade", kr 5002

em 1017

ISMN M-2032-0015-4

€ 6,80

Verwandlung

[5], 16 Pages

Ein eindrucksvolles Stück, welches vom Interpreten die perfekte Beherrschung seines Instrumentes verlangt. Asiatische und europäische Kompositionstechniken ergänzen sich zu einem beeindruckenden Werk hoher Intensität. / An impressive piece which demands the performer's total command of the instrument. Asian and European compositional techniques complement one another to form a stirring work of high intensity.

Recorded on the CD "Guitara Poetica", kr 5001

em 1095

ISBN 3-7333-0111-0 ISMN M-2032-0721-4

€ 11,80

♩ = 126 ca.



ff 3 0 3 pp f pp

Crutcher, Marshall**Egypt**

3 Solostücke / 3 Solo Pieces
[3], 12 Pages

em 1030

ISMN M-2032-0028-4
€ 6,80

Delicamante (♩ = 120)

Domeniconi, Carlo**3 Studies for the Spirit**

[4-5], 12 Pages
Recorded on the CDs "Gli spiriti", kr 1002, and "To Play or not to Play", kr 5004

em 1018

ISMN M-2032-0016-1
€ 8,80

♩ = 120 - 126

5 pezzi in stile classico

[3], 8 Pages

em 1061

ISMN M-2032-5955-8
€ 7,80

A Step to Paradise

[3-4], 4 Pages

ISBN 3-7333-0107-2 ISMN M-2032-0710-8

Ein Stück für Sologitarre, welches lyrische, aber freitonale Strukturen mit gitarrenspezifischen Feinheiten verbindet. / A piece for solo guitar which combines lyrical yet harmonically free structures with guitar oriented refinements.

€ 7,80



**Gesualdo****em 1078**

[3-4], 4 Pages

ISBN 3-7333-0108-0 ISMN M-2032-0708-5

Eine Hommage für den altitalienischen Meister der chromatischen Polyphonie Don Carlo Gesualdo, Fürst von Venosa (1560-1613). / A homage to the old Italian master of chromatic polyphony: Don Carlo Gesualdo, Prince of Venosa (1560-1613).

Recorded on the CD "To Play or not to Play", kr 5004

€ 7,80

**Hommage à Jimi Hendrix****em 1036**

[4-5], 8 Pages

ISMN M-2032-0031-4

Recorded on the CD "To Play or not to Play", kr 5004

€ 8,80

**neu****Immaginazioni****em 1062**

24 Imaginationen

[3-4], 28 Pages

ISBN 3-7333-0201-X ISMN M-2032-6037-0

Kurze Stücke, die klangliche und interpretatorische Hürden meistern helfen sollen. Es handelt sich nicht um technische Etüden, sondern um eigenständige Vortragsstücke, die sowohl im Unterricht als auch im Konzert einbezogen werden können. / Short pieces that should help you overcome certain tonal and interpretive barriers. These aren't technical etudes, but rather independent recital pieces that can be used as teaching material or performed in a concert as well.

€ 14,80

**Klangbilder, Band 1 [%]****em 6002**

12 leichte Stücke / 12 Easy Pieces

[2], 8 Pages

ISMN M-2032-0046-8

Klangbilder sind eine Reihe kleiner Stücke, die Formen andeuten, die in größeren Kompositionen auch zu finden sind. Es handelt sich also nicht um Fragmente oder Skizzen, sondern um „Bilder“, die das spätere Spielen komplexerer Werke der Kürze und der technischen Leichtigkeit wegen am besten vorbereiten.

(Carlo Domeniconi, Mai 1989) ↓

€ 7,80

Klangbilder, Band 2 [%]**em 6003**

12 leichte Stücke / 12 Easy Pieces

[2], 8 Pages

ISMN M-2032-0047-5

"Soundscapes" is a cycle of small pieces that suggest musical forms which can also be found in larger compositions. We're not concerned with fragments or sketches here, but with musical "vignettes" of brief length and held to an easy technical level which best helps prepare for the later performing of more complex works. (Carlo Domeniconi, 1989)

€ 7,80

Koyunbaba**em 1006**

[4], 20 Pages

ISMN M-2032-0005-5

„... Ein stimmungsvolles und sehr ansprechendes Werk.“ Gitarre aktuell, 1/91 / "... a charming work, full of atmosphere." (Gitarre aktuell, 1/91)

Recorded on the CDs "Gli spiriti", kr 1002, and "Promenade", kr 5002

€ 12,80

**Minyo****em 1012**

Variationen über ein japanisches Volkslied / Variations on a Japanese Folksong

[3], 4 Pages

ISMN M-2032-0011-6

Recorded on the CDs "Gli spiriti", kr 1002, "Promenade", kr 5002, and

"To Play or not to Play", kr 5004

€ 6,80



Schnee in Istanbul

[3-4], 4 Pages

Recorded on the CDs "Gli spiriti", kr 1002, and "To Play or not to Play", kr 5004

em 1024

ISMN M-2032-0022-2

€ 6,80



Sindbad / Zyklus I

Ein Märchen für Gitarre / A Fairy Tale for Guitar

[5], 44 Pages

"Eigensprachlich, fulminant und ein Hörerlebnis" (Gitarre aktuell, II/96). Thematisch im Umfeld arabischer Märchen angesiedelt, bieten diese drei liebevoll ausgestatteten Hefte eine Fundgrube für alle Gitarristen mit Fantasie. Die Stücke können sowohl einzeln als auch im Zyklus aufgeführt werden.

"Brilliant and a listening experience" (Gitarre aktuell, II/96). | ↓

Recorded on the CD "Sindbad", kr 1001

em 1037

ISMN M-2032-0033-8

€ 13,80

Sindbad / Zyklus II

Ein Märchen für Gitarre / A Fairy Tale for Guitar

[5], 24 Pages

Thematically situated in the vicinity of Arabian fairy tales, these three lovingly prepared editions are a veritable treasure chest for all imaginative guitarists. The pieces can be performed singularly or also as a cycle.

Recorded on the CD "Sindbad", kr 1001

em 1038

ISMN M-2032-0034-5

€ 12,80

Sindbad / Zyklus III

Ein Märchen für Gitarre / A Fairy Tale for Guitar

[5], 30 Pages

Recorded on the CD "Sindbad", kr 1001

em 1039

ISMN M-2032-0035-2

€ 12,80



To Play or not to Play

[5], 8 Pages

Die Transformation alter und neuer Klangwelten wird hier verfolgt. Im Verlauf des Stückes wird man immer wieder an das alte Thema erinnert, aber kontinuierlich neue Ausbrüche sorgen für ein neueres Auseinanderklaffen der Zeit. / The transformation of old and new sound concepts is pursued here. In the course of the piece, one is constantly reminded of the original theme but continual new outbursts serve to separate the old and the new.

Recorded on the CD "To Play or not to Play", kr 5004

em 1059

ISMN M-2032-5957-2

€ 7,80

♩. = 66 / ♩ = 100

mf

3

1*)

1. x lunga
2. x breve

Tocatta in Blue

[4-5], 8 Pages

♩ = 120

ff

f

③ = FA#
② = RE

em 1075

ISMN M-2032-6046-2

€ 8,80

Suite caratteristica

[3-4], 8 Pages

Recorded on the CD "Faraway", kr 10013

em 1050

ISMN M-2032-0670-5

€ 8,80

Duarte, John W.

Russiana

[3], 8 Pages

em 1057

ISMN M-2032-5930-5

€ 7,80

Andantino ♩ ca. 80

Flores, Eduardo

La Lagartera

cuento para Guitarra

[3-4], 8 Pages

Das Werk erzählt die Geschichte einer Straße in Lateinamerika, wo die so genannten „Lagarteros“, die Balladensänger, warten. / The work tells the story of a street in Latin America where the so-called "Lagarteros", the ballad singers, are waiting.

Recorded on the CD "Promenade", kr 5002

em 1009

ISMN M-2032-0008-6

€ 6,80

Henríquez, Josep

Insistencias

para Guitarra de ocho Cuerdas (für 8-saitige Gitarre)

[3-4], 8 Pages

em 1029

ISMN M-2032-0027-7

€ 6,80



Heyn, Walter Thomas

4 x 17 Blues [%]

Version for Solo Guitar
[2], 4 Pages

em 1028

ISMN M-2032-0026-0
€ 5,00



7 leichte irische Stücke [%]

[2], 8 Pages

em 1019

ISMN M-2032-0017-8
€ 7,80

Reise-Journal - Vol. 1 [%]

Travel Diary
[2-3], 16 Pages

em 6020

Leichte Stücke, die einmal rund um die Welt führen und die landestypischen Empfindungen und Assoziationen musikalisch darstellen. / Easy pieces that take you around the world and express the typical sensations and associations of each individual country.

ISMN M-2032-0064-2
€ 8,80

Summer-Music

[4-5], 16 Pages

em 1046

ISMN M-2032-0042-0
€ 8,80

Hill, Frank

10 Charakteretüden [%]

[2-3], 8 Pages

em 6006

“Die Verschmelzung von hohem musikalischem Anspruch mit instrumentalmäßig leichten Anforderungen ist Frank Hill in dieser Ausgabe ... besonders gut gelungen ...” (Gitarre aktuell, 1/90)
“The mixture of high musical qualities and low technical demands is highly successful.” (Gitarre aktuell, 1/90)

ISMN M-2032-0050-5
€ 7,80



7 x Rio [%]

[2], 12 Pages

em 6008

ISMN M-2032-0052-9

€ 7,80

Brandenburgische Landschaftsbilder * [%]

[3], 16 Pages

ISBN 3-7333-0119-6 ISMN M-2032-6008-0

Frank Hill ist es gelungen, diese interessanten Charakterstücke zu einer unterhaltsamen Konzertsuite zusammenzufügen, ohne spieltechnisch-pädagogische Elemente zu vernachlässigen.

Frank Hill has succeeded in combining these interesting "atmospheric" pieces into an entertaining concert suite while at the same time not neglecting to include important technical and pedagogical elements as well.

em 6022

auf Anfrage / by Request

**Märchenmusik** [%]

Fairy Tale Music

[2], 24 Pages

em 6007

ISMN M-2032-0051-2

€ 10,50

Oriens

[3], 12 Pages

em 1071

ISMN M-2032-6007-3

€ 6,80

Hodel, Brian**Modern Pieces** [%]

[2-3], 12 Pages

em 6010

ISMN M-2032-0054-3

€ 7,80

Tempo giusto (♩ = 60 - 80)

Southamerican Pieces [%]

[2-3], 16 Pages

em 6011

ISMN M-2032-0055-0

€ 7,80

Kleynjans, Francis

2 Danses Espagnoles op. 147

[3-4], 8 Pages

em 1064

ISMN M-2032-5997-8

€ 6,80

♩ ca. 112

Moderé mais bien rythmé

Musical score for '2 Danses Espagnoles op. 147'. The score is in treble clef, 3/4 time, and D major. It features a series of chords and melodic lines with various fingerings indicated by circled numbers (1-4). The piece starts with a forte dynamic (*f*) and a tempo marking of 'Moderé mais bien rythmé'. The score includes a 'sim.' (simile) marking and a '4' in a circle at the end.

En regardant les étoiles op. 136

[4], 8 Pages

em 1051

ISMN M-2032-0672-9

€ 8,80



Suite Aubracoise op. 116 [%]

10 leichte Stücke / 10 Easy Pieces
[2-3], 12 Pages

em 6009

ISMN M-2032-0053-6

€ 7,80

Suite Baroque No. 2

[3-4], 8 Pages

ISMN M-2032-6130-8

Mit diesem Werk liegt eine Suite im barocken Stil vor, die stilistisch Kleynjans unverwechselbare Charakterzüge trägt. / With this piece, Kleynjans presents a suite in Baroque style which carries his unmistakable stylistic signature.

€ 7,80

Suite sud-américaine op. 149

en mi mineur

[2-3], 12 Pages

em 1063

ISMN M-2032-5970-1

"Einen kleinen Ausflug nach Südamerika möchte ich mit diesen zehn kleinen Stücken vorschlagen, die ich insgesamt kurz und leicht gestaltet habe, damit möglichst viele junge Gitarristen den Reichtum und die Magie dieser exotisch gefärbten Rhythmen entdecken können." (F. Kleynjans) / "With these 10 small pieces, I would like to propose a small excursion to South America. I have kept the pieces short and easy so that as many young guitarists as possible can discover the magic and riches of these exotically colored rhythms." (F. Kleynjans)

€ 8,80

Musical score for 'Suite sud-américaine op. 149'. The score is in treble clef, 12/8 time, and D minor. It features a series of chords and melodic lines with various fingerings indicated by circled numbers (1-4). The piece starts with a piano dynamic (*p*) and a tempo marking of 'léger et calme'. The score includes a 'p' marking and an 'a' marking.

Koshkin, Nikita**Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 1 [%]****em 6015***Happy Birthday**[2], 12 Pages*

ISMN M-2032-0059-8

Leichte bis mittelschwere Stücke, die in den vorliegenden vier Ausgaben progressiv im Schwierigkeitsgrad sind. Kleine, sehr feine Charakterstücke. | Easy to intermediate pieces which become progressively more difficult in these four editions. Short, very delicate mood pieces.

€ 7,80

Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 2 [%]**em 6016***Happy Birthday**[2-3], 12 Pages*

ISMN M-2032-0060-4

€ 7,80

Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 3 [%]**em 6017***Happy Birthday**[2-3], 16 Pages*

ISMN M-2032-0061-1

€ 8,80

Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 4 [%]**em 6018***Happy Birthday**[3], 16 Pages*

ISMN M-2032-0062-8

€ 8,80

Avalon*[3-4], 8 Pages**Recorded on the CD "Parade", kr 5003***em 1025**

ISMN M-2032-0023-9

€ 8,80

Moderato (♩. = ca. 40)

mp

**Merlin's Dream***[4], 8 Pages*

Der bekannte und international renommierte Moskauer Autor komponierte dieses eindrucksvolle und effektsichere Konzertstück unter dem Eindruck keltischer Mythen. | The well-known and internationally renowned Moscow artist composed this impressive and dramatic concert piece influenced by Celtic myths.

*Recorded on the CDs "Promenade", kr 5002, and "Parade", kr 5003***em 1020**

ISMN M-2032-0018-5

€ 8,80

Parade

[3-4], 4 Pages

Recorded on the CDs "Parade", kr 5003, and "Faraway", kr 10013

em 1027

ISMN M-2032-0025-3

€ 6,80

Marciale (♩. = ca. 108)



Piece with Clocks

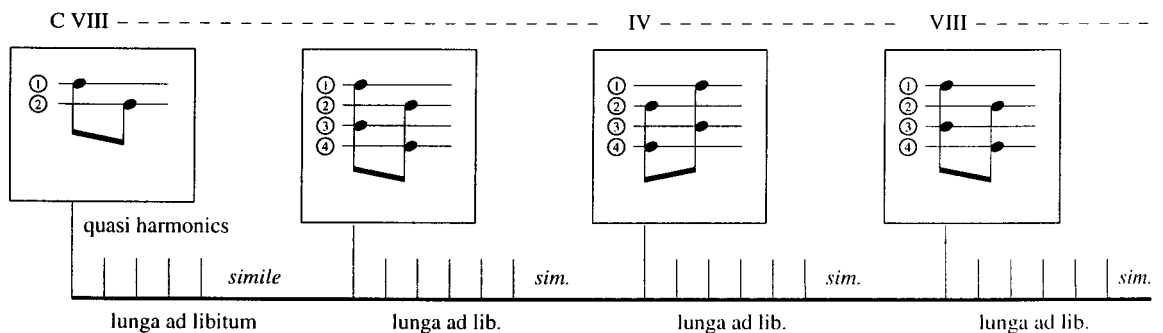
[4], 16 Pages

em 1070

ISMN M-2032-5994-7

€ 10,50

C VIII ————— IV ————— VIII



quasi harmonics

simile

sim.

sim.

sim.

lunga ad libitum

lunga ad lib.

lunga ad lib.

lunga ad lib.

Rain

[4], 8 Pages

em 1073

ISMN M-2032-6034-9

€ 8,80

The Porcelain Tower

[4-5], 20 Pages

1980 haben Nikita Koshkin, Stephan Rak und John Duarte beschlossen, Themen für Variationen gegenseitig auszutauschen. So entstand das einzigartigste Künstlerprojekt des 20. Jahrhunderts im Bereich der klassischen Gitarre. Seine Umsetzung beanspruchte 17 lange Jahre und wurde erst im Januar 1998 abgeschlossen. / In 1980, Nikita Koshkin, Stephan Rak and John Duarte decided to exchange central themes for variations and the most unique artistic collaboration for classical guitar in the 20th Century was born. Its realization took 17 years and the project was finally brought to a conclusion in 1998.

€ 10,50

Lento maestoso



Usher-Waltz

Nach der Erzählung "The Fall of the House of Usher" von Edgar A. Poe / Based on the story "The Fall of the House of Usher" by Edgar Allen Poe

[3-4], 8 Pages

Recorded on the CD "Parade", kr 5003

em 1026

ISMN M-2032-0024-6

€ 8,80

Kouznetsov, Vadim**Faraway**

[3], 4 Pages
Recorded on the CD "Faraway", kr 10013

em 1052

ISMN M-2032-0668-2
€ 6,80

Tranquillo

mp *dim.* *non arp.*

Leclercq, Norbert**11 Pochettes [%]**

[2-3], 12 Pages
11 leichte Stücke, die progressiv im Schwierigkeitsgrad sind. / 11 easy pieces that are progressively arranged according to their level of difficulty.

em 6021

ISMN M-2032-5943-5
€ 8,80

Leopolder, Bernd**Bienvenido Guitarrero [%]**

Sieben leichte Stücke / Seven Easy Pieces
[2-3], 12 Pages
Leichte, eingängige Stücke, welche verschiedene Stile südamerikanischer Tanzformen vom Bossa Nova bis zum Tango verwenden. / Easy, catchy pieces which are based on different South American dance forms from the bossa nova to the tango.

em 1065

ISMN M-2032-6031-8
€ 8,00

p *f*

Lotz, Hans-Georg

Saiten-Blicke [%]

em 6012

[2], 12 Pages

ISMN M-2032-0056-7

14 leichte bis mittelschwere Szenen, die musikalisch zwischen Barock (Spiel der Staubteilchen im Sonnenlicht vor einem alten Bach-Portrait) und populärer Musik (Chamäleon-Blues) liegen. Eine abwechslungsreiche Sammlung. / 14 easy to intermediate pieces that musically range from Baroque (Dance of the Dust Particles in the Sunlight in Front of an Old Bach Portal) and popular music (Chameleon Blues). A varied collection.

€ 7,80

Luft, Volker

Meister der Klassik [%]

em 1090

Bekannte Melodien großer Meister in leichter zweistimmiger Bearbeitung für Gitarre solo. / Famous melodies of the great masters in an easy two-voice version for solo guitar.

[2], 16 Pages

ISMN M-2032-6052-3

€ 9,20



Meyer, Jan Philipp

Die 9 Musen

em 1074

[4], 16 Pages

ISMN M-2032-6045-5

Diese elf Stücke spiegeln die Bedeutung der neun Musen in der griechischen Mythologie wider. So findet man unter den jeweiligen Namen die verschiedenen Aspekte der Sprache, Musik, Tanz und Wissenschaft. / These 11 pieces reflect on the significance of the nine muses in Greek mythology. Under each separate name, different aspects of language, music, dance and science can be found.

€ 7,80

♩ = ca. 120

p

Odysseus

em 1066

Irrfahrt und Heimkehr, Ein Zyklus / Odyssey and Homecoming, A Cycle

[4-5], 40 Pages

ISMN M-2032-6032-5

Dieser Komposition liegt die Idee zugrunde, der Konzertgitarre ein großes abendfüllendes Werk zu schaffen. Sie orientiert sich im Wesentlichen an der literarischen Vorlage Homers und bildet vom ersten bis zum letzten Ton ein musikalisches Bild. / This underlying idea behind this composition is to create an entire evening's program for the concert guitar. For the most part, it's based upon Homer's saga and offers a solid musical statement from the very first note.

€ 11,80



Sonate Nr. 1

[4], 12 Pages

ISBN 3-7333-0109-9 ISMN M-2032-0715-3

Hoher musikalischer Anspruch erfordert hohe technische Fertigkeiten. Ein Stück für professionelle Spieler. / High musical standards demand highly advanced technical ability. A piece for professional performers. € 8,80

em 1093**Nelegatti, Coco****A Juan Felipe***Tango Argentino*
[3-4], 4 PagesISMN M-2032-6053-0
€ 6,80**em 1091****Ourkouzounov, Atanas****Danse à deux**

[4], 8 Pages

ISMN M-2032-5919-0
€ 7,80**em 1056****Sonatina for Guitar**

[3], 8 Pages

ISMN M-2032-0030-7
€ 5,00**em 1032**

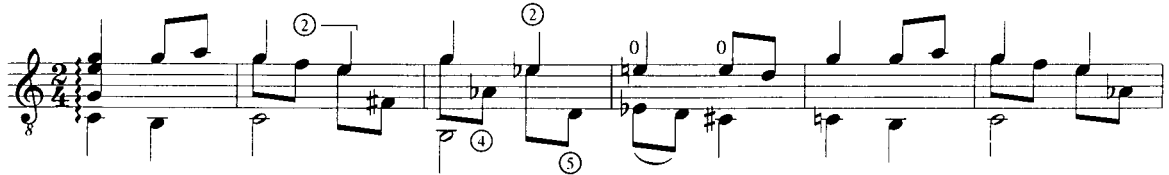
Variations for Guitar

[3], 8 Pages

em 1044

ISMN M-2032-0040-6

€ 6,80



Persch, Ralf

2 Fantasien

[3], Solo Part 6 Pages

em 1002

ISMN M-2032-0001-7

€ 6,80



Album für Gitarre

[3-4], 16 Pages

em 1035

ISMN M-2032-5926-8

€ 7,80



Piazzolla, Astor

Bandó

Tango; Arrangement: Agustin Carlevaro

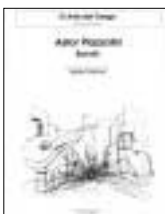
[4], 4 Pages

em 1042

ISMN M-2032-0038-3

Obwohl der Tango im Allgemeinen nicht für die Gitarre komponiert wurde, zeigen diese Bearbeitung sowie die anderen Transkriptionen der Piazzolla-Kompositionen durch Agustin Carlevaro, dass durch die Zartheit des Gitarrenklanges der Tango in einem neuen Licht erscheinen kann. / Although tangos weren't usually composed for the guitar, these adaptations, as well as other transcriptions of Piazzolla compositions by Agustin Carlevaro, allow the tango to appear in a new light due to the delicacy of the guitar sound. Recorded on the CD "Guitarra Poetica", kr 5001

€ 7,80



Buenos Aires Hora Cero**em 1040***Tango**Arrangement: Agustin Carlevaro**[3-4], 4 Pages*

ISMN M-2032-0036-9

€ 7,80

**Rio Sena****em 1043***Tango**Arrangement: Agustin Carlevaro**[4], 4 Pages**Recorded on the CD "Guitarra Poetica", kr 5001*

ISMN M-2032-0039-0

€ 7,80

Tanguisimo**em 1041***Tango**Arrangement: Agustin Carlevaro**[3-4], 4 Pages*

ISMN M-2032-0037-6

€ 7,80

Rekhin, Igor**Day by Day [%]****em 6019***[2], 16 Pages*

ISMN M-2032-0063-5

*Kleine Stücke, bei denen es nicht nur auf technische Umsetzung, sondern auch auf die musikalische**Darstellung ankommt. | Small pieces in which not only the technical performance is important, but also**the musical representation as well.*

€ 8,50

Maestoso

Schmidt, Lorenz**Die Straße nach Areopolis****em 1076***[4-5], 24 Pages*

ISMN M-2032-6051-6

€ 10,50



Für Wolfram Fürstenau

em 1058

[4], 8 Pages

ISMN M-2032-5927-5

Beginnend mit einer Zwölftonreihe aus der Skizzensammlung von Wolfram Fürstenau, erinnert dieses Stück an den Komponisten Fürstenau (1928-1992), der viele Werke für Gitarre(n) in den verschiedensten Besetzungen hinterlassen hat. / Beginning with a twelve-tone-row from Wolfram Fürstenau's collection of sketches, this piece calls the composer Fürstenau (1928-1992) to mind, who left many works for guitar(s) in the most differing of instrumentations behind.

€ 6,80

lento, rubato

harm. XII

gliss.

accel.

rit.

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'lento, rubato'. The score includes various guitar techniques: 'harm. XII' (harmonic), 'gliss.' (glissando), and 'acc.' (accelerando). There are several measures with triplets and a 'rit.' (ritardando) marking. The piece ends with a glissando on a high note.

Soewandi, Stefan

neu

Dewa

em 1100

[2-3], 8 Pages

ISBN 3-7333-0177-3 ISMN M-2032-1059-7

Diesen sieben Etüden liegen die javanischen Tonleitern "Slendro" und "Pelog" zugrunde. Dargestellt werden die hinduistischen Götter Brahma, Wishnu und Shiwa sowie die Götter der vier Elemente. / All seven etudes are based on the Javanese scales "Slendro" and "Pelog". In this cycle, the composer depicts the Hindu gods Brahma, Vishnu and Shiva as well as the gods governing the four elements.

Recorded on the CD "Stefan Soewandi - DEWA", kr 10043

€ 6,80

neu

Fantasia on a Theme by Tárrega

em 1102

[3-4], 16 Pages

ISBN 3-7333-0179-X ISMN M-2032-1061-0

Sehr komplexes und technisch anspruchsvolles Werk in freier Variationstechnik. Neo-Romantik in Reinkultur. / This work is based on a romantic composition by the Spanish composer F. Tárrega. It is an extremely complex and technically challenging piece that tries to achieve a new romanticism through the use of free variation techniques.

Recorded on the CD "Stefan Soewandi - DEWA", kr 10043

€ 9,80

neu

Irrlicht

em 1098

[3-4], 12 Pages

ISBN 3-7333-0176-5 ISMN M-2032-1058-0

Eine vielschichtige Sonate, in die die Nachnamen von F. Hölderlin und I. Bachmann auf mathematische Weise (jedem Buchstaben ist ein Ton zugeordnet) eingearbeitet sind. / A very personal and psychologically multi-layered sonata. The surnames of F. Hölderlin and I. Bachmann are integrated into the piece in a mathematical way – each letter is assigned to a specific note.

Recorded on the CD "Stefan Soewandi - DEWA", kr 10043

€ 9,80

neu

Kamajaya

em 1101

[3-4], 8 Pages

ISBN 3-7333-0178-1 ISMN M-2032-1060-3

In dieser Komposition "Gott der Schönheit" verwendet Soewandi Kompositionstechniken der Minimal Music. Die rhythmische Bewegung ist auf ein einziges Pattern reduziert. / In the composition "God of Beauty" Soewandi uses compositional techniques drawn from minimal music. The rhythmical movement is reduced to a single pattern.

Recorded on the CD "Stefan Soewandi - DEWA", kr 10043

€ 6,80

Le tombeau de Satie

em 1081

[3-4], 8 Pages

ISMN M-2032-6132-2

Recorded on the CD "Echoing Silence", kr 10017

€ 6,80



neu**Simple Suite [%]****em 1104**

[2-3], 8 Pages

ISBN 3-7333-0181-1 ISMN M-2032-1065-8

*Einfachheit als Aufgabenstellung - eine Bereicherung für das Musikschulrepertoire. / Simplicity as formulated intention - a welcome addition to the music school repertoire.**Recorded on the CD "Echoing Silence", kr 10017*

€ 6,80

neu**Six Studies of a Dream****em 1097**

[3-4], 24 Pages

ISBN 3-7333-0175-7 ISMN M-2032-1056-6

*Sechs Etüden, die auf ganz unterschiedliche Weise Reisen in fremde Welten - Traumwelten - suggerieren. / Six etudes, each of which conjures up a journey into a strange world - a dream world - and each in its own, very different way.**Recorded on the CD "Stefan Soewandi - DEWA", kr 10043*

€ 12,80

neu**Träumerei****em 1103**

[4], 12 Pages

ISBN 3-7333-0180-3 ISMN M-2032-1062-7

*In musikalisch-rhapsodischer Form wird hier die Atmosphäre der javanischen Nacht eingefangen. / Here Soewandi captures the atmosphere of a Javanese night in the form of a musical rhapsody.**Recorded on the CD "Stefan Soewandi - DEWA", kr 10043*

€ 9,80

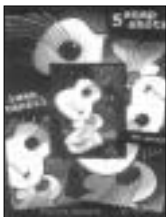
Variation Suite on "Scarborough Fair"**em 1080**

[3-4], 4 Pages

ISMN M-2032-6131-5

*Eingängiges Thema mit Variationen über „Scarborough Fair“. / Catchy theme with variations on „Scarborough Fair“.**Recorded on the CD "Echoing Silence", kr 10017*

€ 6,80

**Tanzil, Iwan****5 Snapshots****em 1060**

[2-3], 16 Pages

ISMN M-2032-5979-4

Diese von Fotos und Erinnerungen inspirierten Stücke sind Charakterstücke, die verschiedene Assoziationen erwecken. Neben dem musikalischen Aspekt behandeln die Stücke unterschiedliche technische Anforderungen. / These pieces, inspired by photographs and memories, are atmospheric pieces which awaken certain associations. In addition to the musical aspects, the pieces deal with various technical demands as well.

€ 9,20

Drei Impressionen**em 1015**

[3], 8 Pages

ISMN M-2032-0681-1

Recorded on the CD "Guitarra Poetica", kr 5001

€ 6,80

Teixeira, Nicanor

Valsinhas, Prelúdios e Estudos [%]
[2-3], 8 Pages

em 6013
ISMN M-2032-0057-4
€ 7,80

Ulián, Alberto

Suite de Setiembre
[3-4], 4 Pages

em 1008
ISMN M-2032-0007-9
€ 6,80



Zwei Stücke
Two Pieces
[3], 4 Pages

em 1007
ISMN M-2032-0006-2
€ 6,80



Ungerank, Dietmar

4 Miniaturen
nach Gedichten über Clowns von Ingo Cesaro / based on poems about clowns by Ingo Cesaro
[3-4], 12 Pages
Recorded on the CD "Homage", CKM 036

em 1054
ISMN M-2032-0673-6
€ 7,80

neu**Die Zuggeschichte****em 1107**

[3], 16 Pages

ISBN 3-7333-0204-4 ISMN M-2032-1034-4

Impressionen einer Zugfahrt in acht stimmungsvollen Sätzen. Ungerank beherrscht eine Tonsprache, die keine Sekunde Langeweile aufkommen lässt. / Impressions of a journey by train in eight atmospheric movements. Ungerank has command of a tonal language that doesn't allow even a second of boredom to surface.

€ 9,80

neu**Drei "Walzer"****em 1109**

La Zingara, Sabitu, Le tre sorelle

[3], 8 Pages

ISBN 3-7333-0206-0 ISMN M-2032-1036-8

Drei Stücke, die ideal auf der Gitarre klingen. / Three waltzes that are ideal for the guitar.

€ 8,80

neu**Finito l'Amore****em 1108**

[3-4], 12 Pages

ISBN 3-7333-0205-2 ISMN M-2032-1035-1

Fünf Sätze über ein nicht unbekanntes Thema - ein eindruckvolles Stück. / Five movements based on a well known theme - an impressive piece.

€ 9,80

**Hommage à Oscar Wilde****em 1049**

nach dem Märchen „Der junge König“ / based on the fairy tale "The Young King"

[3], 16 Pages

ISMN M-2032-0675-0

Recorded on the CD "Hommage", CKM 036

€ 8,80

Intonation und vier Klangbilder**em 1048**

nach Gemälden von Xiaobai Su / based on paintings by Xiaobai Su

[3-4], 8 Pages

ISMN M-2032-0674-3

Recorded on the CD "Hommage", CKM 036

€ 7,80

- | | |
|--------|-------|
| ① = e' | ④ = d |
| ② = a | ⑤ = G |
| ③ = g | ⑥ = C |

Rubato con gravità

V

p p p p p

0 1 2 3 0 1 2 3 4

③ ② ② ① ④

H.12 4

„ Saite hochziehen (H zum C) //

Mohnblütenblätter [§]**em 1031**

[3], 4 Pages

ISMN M-2032-0029-1

Recorded on the CD "Hommage", CKM 036

€ 6,80

Sieben Zwerge [§]**em 1021**

[2], 8 Pages

ISMN M-2032-0019-2

Die Charakterisierung von den sieben Zwergen, die hinter den sieben Bergen Leichte Stücke, die den Gitarristen in den ersten zwei Jahren begleiten können. / The characterization of the seven dwarves, that live behind the seven hills Easy pieces that can be a companion to the guitarist during the first two years.

Recorded on the CD "Hommage", CKM 036

€ 6,80

Vier Bagatellen

em 1022

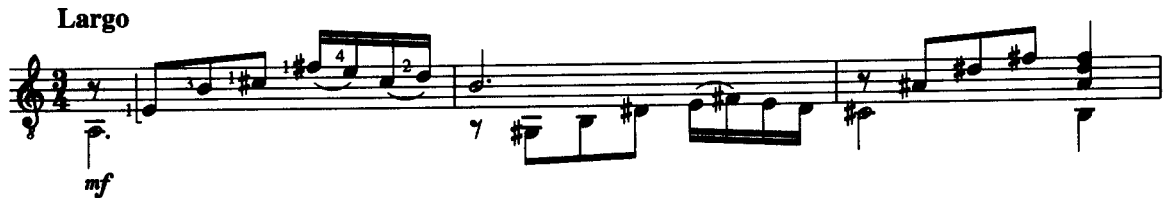
nach Gedichten „Nur Schminke“ von Ingo Cesaro / based upon the poems “Just Makeup” by Ingo Cesaro

[3], 8 Pages, Solo Part with Text 4 Pages

ISMN M-2032-0020-8

Recorded on the CD “Homage”, CKM 036

€ 8,80

**neu**

Zwölf animalische Etüden [%]

em 1106

[2-3], 20 Pages

ISBN 3-7333-0200-1 ISMN M-2032-1033-7

Zwölf “tierische” Etüden, die so possierliche Tiere wie den Wasserläufer, Benzo, den Bären, den Hasen Benjamin oder die lahme Ente musikalisch darstellen. Humoristische Stücke, die besonders gut im Unterricht verwendet werden können. / 12 “animalistic” etudes that musically portray such comical animals as sandpipers, Benzo the bear, the rabbit Benjamin and a truly lame duck. Funny pieces that are especially suited as teaching material.

€ 11,80

Wuttke, Norbert



100 leichte Übungen und Stücke für den Anfang [%]

em 6001

[1-2], 28 Pages

ISMN M-2032-0045-1

Eine Sammlung von kleineren Übungen, die sowohl technische als auch melodische oder rhythmische Schwerpunkte verfolgt. Neben der freien Auswahlmöglichkeit der Sequenzen können die Übungen individuell durch Veränderungen, z. B. durch Wiederholung, andere Anschlagsart etc., angepasst werden. / A collection of small exercises that focus on technical as well as melodic or rhythmic issues. In addition to freely choosing the sequences, the exercises can be adapted individually through changes such as repeats, varying articulations etc.

€ 8,80

Zambrana, Sebastián F.

Piezas con Ventanas

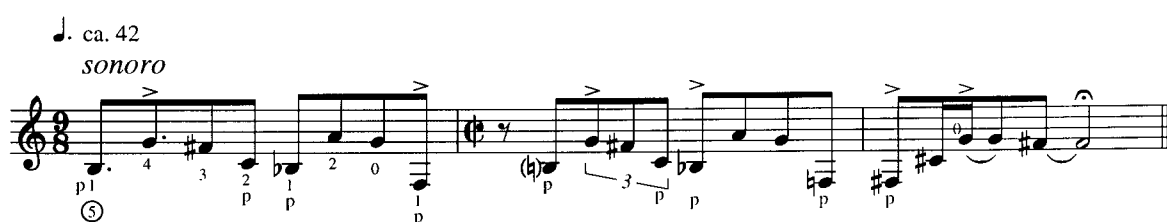
em 1067

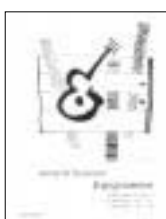
8 Stücke / 8 Pieces

[4], 16 Pages

ISMN M-2032-6040-0

€ 10,50



Zenamón, Jaime M.**Demian****em 1004***Baseado en el Libro de Hermann Hesse
[4], 12 Pages*ISMN M-2032-0003-1
€ 8,80**Epigramme, Band 1 [%]****em 6004***10 leichte Stücke / 10 Easy Pieces
[1-2], 8 Pages*

ISMN M-2032-0048-2

„ ... Mit diesem hoch zu würdigenden Beitrag für das Repertoire der Gitarrenschüler spiegelt Zenamón die warme und freundliche Seele der Gitarre in Südamerika wider. Die technische Leichtigkeit berücksichtigt ... ist ihr musikalischer Gehalt erstaunlich.“ (Classical Guitar, 12/90) | “... With these highly appreciated contribution to the guitar student repertory, Zenamón truly reflects the warm and friendly soul of the guitar in South America.” (Classical Guitar, 12/90)

€ 7,80

Epigramme, Band 2 [%]**em 6005***10 leichte Stücke / 10 Easy Pieces
[2-3], 8 Pages*

ISMN M-2032-0049-9

“Amanecer”, “La Luna y el Sol”, “Lejanía” recorded on the CD “Promenade”, kr 5002

€ 7,80

Epigramme, Band 3 [%]**em 6023***10 leichte Stücke / 10 Easy Pieces
[3], 16 Pages*

ISBN 3-7333-0120-X ISMN M-2032-0713-9

Nach dem Erfolg der ersten Bände erscheint nun die lang erwartete Fortsetzung. Im Schwierigkeitsgrad nun höher, bieten diese Stücke in Zenamóns typischer Kompositionsart hervorragendes Spiel- und Vortragsmaterial. | After the success of the first editions, the eagerly awaited continuation is now available. Introducing a higher level of difficulty, these pieces in a compositional style typical of Zenamón provide excellent instructional and concert material.

€ 9,80

Epitafio a Bartolomé de las Casas**em 1010***[3], 2 Pages*

ISMN M-2032-0009-3

Dem Priester Bartolomé de las Casas, der sich zur Zeit der Conquistadores für die Rechte der südamerikanischen Indiobevölkerung einsetzte, wurde dieses einfühlsame und beeindruckende Werk gewidmet: Ein lyrisches Stück von hohem klanglichen Reiz. | This sensitive and impressive work is dedicated to the priest Bartolomé de las Casas who fought for the rights of the South American indian peoples at the time of the conquistadores. A lyrical piece with great tonal appeal.

Recorded on the CD “Promenade”, kr 5002

€ 5,00

Sin prisa

Hommage à Maurice Ravel**em 1069***[3-4], 8 Pages*

ISMN M-2032-5985-5

Recorded on the CD “Diálogo”, CCA 9994

€ 8,80

Introducción y Forreando Caprichoso

[4], 8 Pages

Recorded on the CD "Promenade", kr 5002

em 1001

ISMN M-2032-0000-0

€ 7,80

**Preludio e rondò brasileiro**

[3-4], 8 Pages

em 1034

ISMN M-2032-5923-7

€ 7,80

**Preludios Poeticos**

[3-4], 12 Pages

Recorded on the CD "Guitarra Poetica", kr 5001

em 1068

ISMN M-2032-6044-8

€ 8,80

♩ = ca. 88

Reflexões No. 7

[4], 4 Pages

em 1003

ISMN M-2032-0002-4

€ 6,80

Soñando de Alegría

[3-4], 4 Pages

Recorded on the CD "Guitarra Poetica", kr 5001

em 1005

ISMN M-2032-0004-8

€ 6,80

Sonatina nostálgica

[3-4], 8 Pages

em 1053

ISMN M-2032-0669-9

€ 7,80

The Black Widow

[3-4], 8 Pages

em 1055

ISMN M-2032-0671-2

€ 7,80

Albéniz, Isaac**Prélude (Suite España, op. 165, No. 1)****em 2002***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey*
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages

ISMN M-2032-0068-0

€ 6,80

Tango (Suite España, op. 165, No. 2)**em 2003***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey*
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages

ISMN M-2032-0069-7

€ 6,80

Malagueña (Suite España, op. 165, No. 3)**em 2004***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey*
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0070-3

€ 6,80

Serenata (Suite España, op. 165, No. 4)**em 2005***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey*
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0071-0

€ 6,80

Capricho Catalan (Suite España, op. 165, No. 5)**em 2006***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey*
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0072-7

€ 6,80

Zortzico (Suite España, op. 165, No. 6)**em 2007***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey*
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages

ISMN M-2032-0073-4

€ 6,80

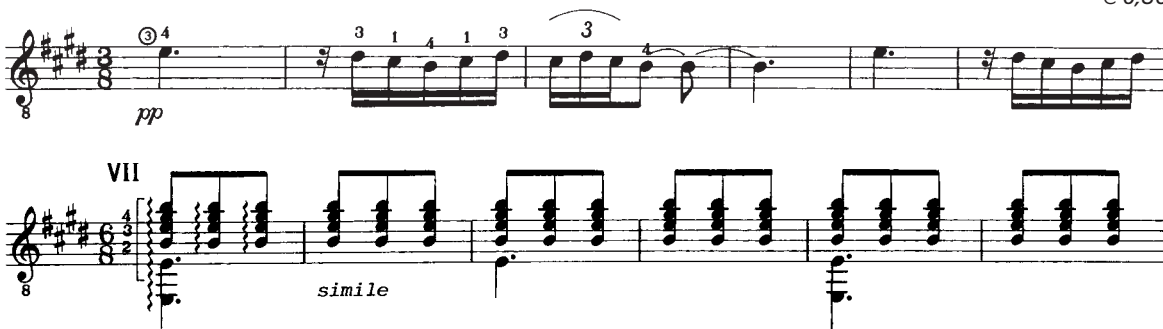
em 2002 – em 2007: "Hoch empfohlen." (Classical Guitar, 6/90) / "Highly recommended." (Classical Guitar, 6/90)

Granada (Suite Española, No. 1)

em 2025

Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0085-7
€ 6,80


Cataluña (Suite Española, No. 2)

em 2026

Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[4], 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0086-4
€ 6,80

Cuba (Suite Española, No. 8)

em 2032

Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0088-8
€ 6,80

em 2025, 2026, 2032: "Auf die Gefahr hin, uns zu wiederholen, sagen wir noch einmal, dass die Bearbeitungen uns als eine exzellente Lösung erscheinen" (Les Cahiers de la Guitar, 3/89) / "At the risk of repeating ourselves, we must say again that these arrangements seem to be an excellent solution." (Les Cahiers de la Guitare, 3/89)

Bach, J. S. / Busoni, F.**Chaconne**

em 2058

aus der Partita für Violine solo BWV 1004 / from the Partita for Solo Violin, BWV 1004
Arrangement: Ulrich Stracke
[4], Score 20 Pages, 2 Solo Parts à 12 Pages

ISMN M-2032-5931-2
€ 15,50

Brunn, Rainer**Sellanraa [%]**

em 2056

[2-3], Score 4 Pages
Recorded on the CD "Klangräume", CKM 031

ISMN M-2032-0103-8
€ 6,80

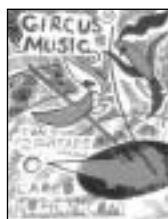
Debussy, Claude**neu****Rêverie****em 2064***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey**[3], Score 8 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages*

ISBN 3-7333-0202-8

ISMN M-2032-1037-5

Urtext und der Klang dieses impressionistischen Kleinods sind bei dieser Bearbeitung für zwei Gitarren nicht verlorengegangen. / The original charm and sound of this impressionistic gem have not been lost in this edition for two guitars.

€ 11,80

Domeniconi, Carlo**Circus Music***[3-4], Score 20 Pages**Recorded on the CD "Watermusic", kr 5005***em 2059**

ISMN M-2032-5967-1

€ 11,80

Naturgeister*Suite für zwei Gitarren / Suite for two Guitars**[3-4], Score 8 Pages*

ISMN M-2032-0090-1

„Domeniconi ist hier eine perfekte Gitarrenmusik gelungen, die sehr idiomatisch klingt und reizvolle atmosphärische Wirkung hat.“ (G.-M. Dausend, Gitarre + Laute, 1/90) / "Domeniconi has created perfect guitar music which sounds very idiomatic and has a charming and atmospheric effect."

*(G.-M. Dausend, Gitarre + Laute, 1/90)**Recorded on the CD "Watermusic", kr 5005*

€ 7,80

Pork-Pie Variations op. 74*über ein Thema von Charles Mingus / on a theme by Charles Mingus**[5], Score 20 Pages***em 2060**

ISMN M-2032-6136-0

€ 12,80

**Prana***[4], Score 12 Pages**Recorded on the CD "Watermusic", kr 5005***em 2051**

ISMN M-2032-0100-7

€ 8,80

**Sonata in tre movimenti**

[4], Score 10 Pages

em 2042

ISMN M-2032-0091-8

€ 7,80

Watermusic

[2-3], Score 8 Pages

Recorded on the CD "Watermusic", kr 5005

em 2045

ISMN M-2032-0094-9

€ 8,80

Granados, Enrique**Danza española No. 1 "Galante"**Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages**em 2013**

ISMN M-2032-0079-6

€ 6,80

em 2013 - em2018: „Exzellente Bearbeitungen“ (Classical Guitar, 6/90) / "Excellent transcriptions"
(Classical Guitar 6/90)**Danza española No. 2 "Oriental"**Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages**em 2014**

ISMN M-2032-0080-2

€ 6,80

Danza española No. 3 "Fandango"Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages**em 2015**

ISMN M-2032-0081-9

€ 6,80

Danza española No. 4 "Villanesca"Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages**em 2016**

ISMN M-2032-0082-6

€ 6,80

Danza española No. 5 "Andaluza"Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages**em 2017**

ISMN M-2032-0083-3

€ 6,80

Danza española No. 6 "Rondalla Aragonesa"

em 2018

Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0084-0
€ 6,80

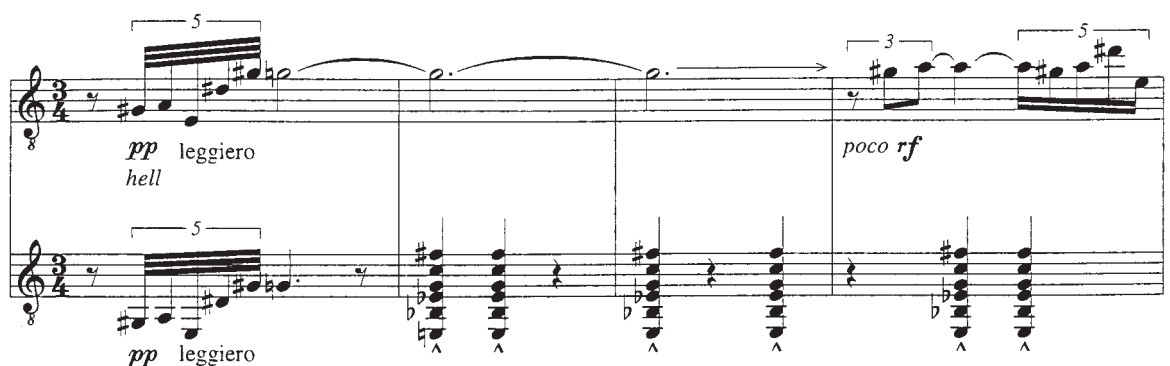
em 2013 - em 2018: „Exzellente Bearbeitungen“ (Classical Guitar, 6/90) / "Excellent transcriptions"
(Classical Guitar 6/90)

Herchenröder, Martin**TON GITTER SPRACH SUCHE**

[4], Score 28 Pages

em 2057

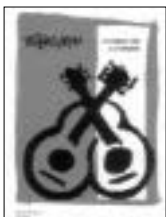
ISMN M-2032-6054-7
€ 13,80

**Heyn, Walter Thomas****3 Etüden für 2 Gitarren**

[4-5], Score 16 Pages

em 2048

ISMN M-2032-0097-0
€ 8,80

**4 x 17 Blues [8]**

Version für 2 Gitarren / Version for Two Guitars
[2], Score 4 Pages

em 2050

ISMN M-2032-0099-4
€ 5,00

Hill, Frank

Die Geschichte vom Ritter Konstantin [%]

em 6204

The Story of Knight Constantine

[2-3], 12 Pages

ISMN M-2032-5944-2

*Die märchenhafte Vertonung der Abenteuer des Ritter Konstantin. / The adventures of Knight**Constantine set to fairy tale-like music.*

€ 8,50

Horvath-Thomas, Istvan

El toro y el matador

em 2012

[4-5], Score 6 Pages, 2 Solo Parts à 6 Pages

ISMN M-2032-0078-9

€ 10,50

Allegretto

Gitarre 1 (♩ = D)
Gitarre 2 (♩ = D)

mf armonioso marcato, cantabile simile

Konzert-Etüde

em 2001

Über das Thema B-A-C-H / On the theme B-A-C-H

[4-5], 8 Pages, 2 Solo Parts à 8 Pages

ISMN M-2032-0067-3

€ 7,80

Hume, Tobias

3 Stücke für zwei Gitarren

em 2043

Originally for two Violas da gamba. Arrangement: Frank Hill

[2-3], Score 4 Pages

ISMN M-2032-0092-5

€ 5,00



Katzer, Georg**Auf 12 Sa(e)iten [%]****em 6203***Twelve Pages for Twelve Strings**[2], 12 Pages*

ISBN M-2032-5945-9

Schöne kurzweilige Stücke, mittels derer man musikalische Grundbegriffe am praktischen Beispiel erklären kann, wie Ostinato. / Short, entertaining pieces that one can best explain using basic and practical musical terms such as ostinato.

€ 8,80

Kleynjans, Francis**neu****Deux petites Cantilènes, op. 178 [%]****em 2092***[2], Score 4 Pages*

ISBN 3-7333-0191-9 ISMN M-2032-1074-0

Zwei sehr schöne leichte Duette bestehend aus "Singstimme" und Begleitung. Sehr gut auch für den Unterricht geeignet. / Two very pretty and easy duets made up of a "singing voice" and accompaniment. Very good teaching material.

€ 6,50

**Milonga à deux op. 156****em 2062***[2-3], Score 4 Pages, Solo Score 4 Pages*

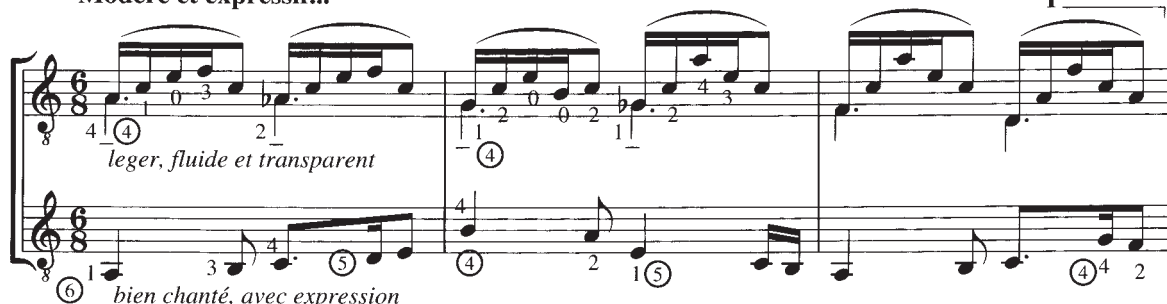
ISBN M-2032-6027-1

€ 7,80

Mirage op. 110**em 2046***[3-4], Score 3 Pages*

ISBN M-2032-0095-6

€ 5,50

Modéré et expressif...

leger, fluide et transparent

bien chanté, avec expression

Pour les vacances**em 2054***10 Duos**[3-4], Score 18 Pages*

ISBN M-2032-0101-4

„Diese zehn Stücke spiegeln die Stimmung wider, die wir empfinden, wenn der Sommer und die Ferien nahen. Damit vielen Gitarristen diese Kompositionen zugänglich gemacht werden können, ist die zweite Stimme bis auf eine Ausnahme immer leichter als die erste.“ (F. Kleynjans) / “These 10 pieces reflect the mood we feel when summer and vacation are drawing near. With just one exception, the second part is always easier than the first making these compositions accessible to many guitarists.” (F. Kleynjans)

€ 10,50

Koshkin, Nikita

Cambridge-Suite

[3-4], Score 16 Pages, 2 Solo Parts à 8 Pages

em 2063

ISMN M-2032-6041-7

€ 13,80

Andante




Prelude by Bach

[3-4], Score 12 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages

em 2091

ISMN M-2032-6141-4

Ein interessantes Stück für professionelle Gitarrenduos, welches eine gelungene Mixtur zwischen barocker Tradition (die erste Gitarre thematisiert das E-Dur-Präludium der 4. Lauten-Suite von Bach) und typisch Koshkinschen Stilelementen bildet. / An interesting piece for professional guitar duos as it is a successful mixture between the Baroque tradition (the first guitar's central theme is the E Major Preludium from Bach's Fourth Lute Suite) and typical elements of Koshkin's compositional style.

€ 11,80

Returning of Winds *

[3-4], Score 12 Pages, Solo Parts

ISBN 3-7333-0112-9 ISMN M-2032-0719-1

em 2090

Eine eindrucksvolle Suite, die Koshkins perfekte kompositorische Meisterschaft und Beherrschung der Instrumente belegt. Eine großartige Bereicherung des Konzertrepertoires. / An impressive suite that confirms Koshkin's compositional mastery and his total control of the instruments. A great addition to the concert repertoire.

€ 15,20

Marsh, Steve

2 Pieces for 2 Guitars

[3-4], Score 8 Pages

em 2061

ISMN M-2032-5988-6

€ 7,80

5



Rekhin, Igor**Schritt für Schritt [%]**

Step by Step
[2-3], 8 Pages

em 6201

ISMN M-2032-0065-9
€ 7,80

Scarlatti, Domenico**Sonata A-Dur (L. 491)**

Original für Cembalo / Originally for Harpsichord. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages

em 2011

ISMN M-2032-0077-2
€ 6,80

Sonata A-Moll (L. 140)

Original für Cembalo / Originally for Harpsichord. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages

em 2008

ISMN M-2032-0074-1
€ 6,80

Allegro

Sonata D-Dur (L. 269)

Original für Cembalo / Originally for Harpsichord. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages

em 2010

ISMN M-2032-0076-5
€ 6,80

Sonata F-Dur (L. 188)

Original für Cembalo / Originally for Harpsichord. Arrangement: Hans-Gerhard Fey
[3-4], 2 Solo Parts à 4 Pages

em 2009

ISMN M-2032-0075-8
€ 6,80

Schmidt, Lorenz



Nebeneinander - Miteinander

[4], Score 16 Pages, Solo Parts à 8 Pages

em 2055

ISMN M-2032-0102-1

€ 10,50

Thema mit Variationen

[4], Score 16 Pages

em 2053

ISMN M-2032-5987-9

Ausgehend von einem Gedicht von Ruth Brosette stellen die Variationen durch ein strenges Thema, verbunden mit einer tonmalerischen Textausdeutung, den Wandel von der Sachlichkeit zur Klangsinnlichkeit im Verlaufe der einzelnen Variationen als Prozess dar. | Based on a poem by Ruth Brosette, the variations are marked by a rigorous theme entwined with a tonal representation of the text which is subjected to a process of transformation from objectivity to tonal sensitivity in each single variation.

Recorded on the CD "Klangräume", CKM 031

€ 8,80



Zugabe

[3-4], Score 3 Pages

Recorded on the CD "Klangräume", CKM 031

em 2044

ISMN M-2032-0093-2

€ 5,00

Schumann, Robert

Acht Stücke aus Kinderszenen op. 15

Arrangement: Lorenz Schmidt

[4], Score 12 Pages

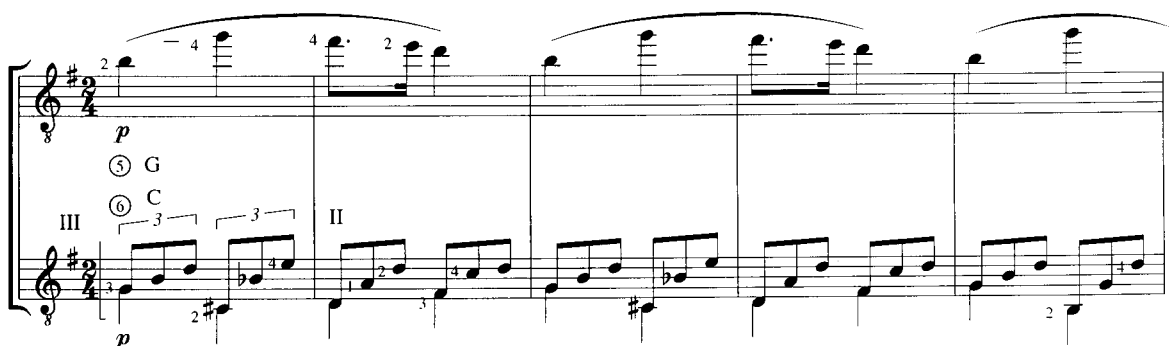
em 2052

ISMN M-2032-5986-2

Im Gegensatz zu seinem „Album für die Jugend“ op. 68 handelt es sich bei den „Kinderszenen“ op. 15 für Klavier nicht um Kinderstücke, sondern nach Schumanns Worten um die „Rückspiegelung eines Älteren für Ältere“. Durch geschickte Skordatur war es möglich, den originalen Satz bis auf einige Bassverdoppelungen in der Kontraoktave beizubehalten. | Contrary to his "Youth Album" op. 68, "Children's Scenes" op. 15 for piano is not for children, but concerns itself with, according to Schumann's own words, "the reflection of an elder for the elder". Through clever adaption, it's been possible to retain the original orchestration except for a few doublings of the bass in the suboctave.

Recorded on the CD "Klangräume", CKM 031

€ 10,50



Ungerank, Dietmar**neu****12 Impromptu****em 2065**

nach Gedichten von / after lyrics by: Salvatore Rinnone/after lyrics by Salvatore Rinnone
[3-4], 40 Pages; Noten und Texte / Sheet and Lyrics ISBN 3-7333-0207-9 ISMN M-2032-1038-2
Die zwölf Impromptus sind nach den zwölf Monaten des Jahres betitelt. Ungerank gelingt es in seiner Musik, die melancholische Lyrik Rinnones perfekt umzusetzen. / The twelve impromptus, based on reflections in lyrical form by Salvatore Rinnone, are named after the twelve months of the year. Ungerank manages to perfectly translate Rinnone's melancholy poetry into music. € 16,80

Zenamon, Jaime M.**12 Fantasias für 2 Gitarren [%]**

[3], Score 20 Pages

em 2049ISMN M-2032-0098-7
€ 11,80**neu****Casablanca, A place, a story and a kiss *****em 2066**

[3-4],

ISBN 3-7333-0208-7 ISMN M-2032-1039-9

Gewidmet dem Amadeus Duo gehört dieses Stück - in Anlehnung an den berühmten Film mit Humphrey Bogart und Ingrid Bergmann - wohl zum Originellsten, was für diese Besetzung existiert. / Dedicated to the Amadeus Duo, this piece - which follows the famous film with Humphrey Bogart and Ingrid Bergman - belongs to the most original works written for this instrumentation. auf Anfrage / by Request

Impressionen [%]**em 2047**

[2], Score 12 Pages

ISMN M-2032-0096-3

Durch den Kompositionsstil Zenamons erhalten diese leichten Duette einen assoziativen Charakter, der der heutigen musikalischen Zeit Rechnung trägt. Hervorragend im Unterricht einsetzbar. / Through Zenamon's compositional style, these easy duets take on an associative character, especially when taking today's contemporary music into account. Excellent teaching material.

€ 7,80

Sonata Andina**em 2033**

[4], Score 18 Pages

ISMN M-2032-0089-5

Recorded on the CD "Movement for Two Guitars", kr 10020

€ 8,80

Vivo (♩ = 100)

Jackson, Jonathan



Fantasie über zwei japanische Volksweisen [%]

[2-3], Score 4 Pages, 3 Solo Parts à 4 Pages

em 3003

ISMN M-2032-5929-9

€ 9,20

Kleynjans, Francis

Aria et trois petites chorales [%]

[2-3], Score 8 Pages, 3 Solo Parts à 4 Pages

ISBN 3-7333-0114-5 ISMN M-2032-0711-5

em 3004

Französisch-impressionistische Musik im typischen Kleynjans-Stil. Sehr reizvolle Spielmusik, insbesondere für Musikschulensembles. Zusätzliche Notierung der leichten Triostücke als Soloverision. / French impressionist music in a style typical of Kleynjans. Very attractive performance pieces, especially for school and student ensembles. Additional notating of the trio pieces as solo versions.

€ 12,80

Schmidt, Lorenz



Leichte Stücke für 3 Gitarren [%]

[2-3], Score 24 Pages

em 3001

ISMN M-2032-0682-8

€ 10,50

Zenamón, Jaime M.

Berlin-(T)Rio

[3-4], Score 16 Pages, Solo Parts 4-8 Pages

ISBN 3-7333-0113-7 ISMN M-2032-0685-9

em 3002

Virtuose, rhythmisch fesselnde Musik im brasilianisch-deutschen Stil, was kein Widerspruch in sich bedeutet, sondern eine perfekte Verbindung zweier Musikkulturen und ein Stück attraktiver Konzertliteratur. / Virtuoso, rhythmically-gripping music in Brazilian-German style, which is no contradiction of terms, but rather a perfect combining of two musical cultures into an attractive piece of concert literature.

€ 13,80

Chung, Il-Ryun**5 Etüden für 4 Gitarren***[4-5], Score 16 Pages***em 4011**

ISMN M-2032-5989-3

€ 8,80

Debussy, Claude**Golliwogg's Cake-walk***Original für Klavier / Originally for Piano. Arrangement: Maria Lord
[4], Score 8 Pages, 4 Solo Parts à 6 Pages***em 4004**

ISMN M-2032-0107-6

€ 10,50

**Domeniconi, Carlo****4 Stücke für 4 Gitarren***[3-4], Score 8 Pages***em 4005**

ISMN M-2032-0108-3

€ 7,80

Gitarre 1
⑥ = D
2x tacet
① × ② * sempre

Gitarre 2
⑥ = F
2x tacet
② × ③ * sempre

Gitarre 3
⑥ = E
1x tacet
pizz. sempre
pp

Gitarre 4
⑥ = Eb
mp

**A las doce de la noche** [%]

[3], Score 8 Pages

Eine ganz andere Art von Weihnachtsmusik aus Italien, Katalonien, Portugal, Venezuela und Chile – witzig, spritzig und unsentimental. Musik für jede Jahreszeit. / A totally different kind of Christmas music from Italy, Catalonia, Portugal, Venezuela and Chile – humorous, lively and non-sentimental. Music for every season.

em 4010

ISMN M-2032-0111-3

€ 7,80

Fuge *

[4]

em 4014

€ 15,50

Malamatina

für 4 Gitarren, 4 Gläser und eine Flasche Wein / for 4 Guitars, 4 glasses and a bottle of wine

[3-4], Score 20 Pages, Solo Parts à 8 Pages

ISBN 3-7333-0115-3

ISMN M-2032-0707-8

Ein effektvolles und witziges Vortragsstück im griechischen Sirtaki-Stil. Nur für trinkfeste Spieler geeignet. / An effective and humorous concert piece in the style of a Greek "sirtaki". Primarily for performers who can hold their drink well.

em 4015

€ 15,50

Oyun

[3-4], Score 20 Pages, Solo Parts à 8 Pages

ISBN 3-7333-0116-1

em 4016

ISMN M-2032-0709-2

Zwischen europäischer und arabischer Stilistik vermittelnd, präsentiert der international bekannte Komponist ein effektvolles Spielstück in drei Sätzen. / Mediating between European and Arabian styles, the internationally known composer presents a striking concert piece in three movements.

€ 13,80

Jaspar, Helmut**neu****Tango sans soleil**

[3-4], Score 12 Pages, 4 Solo Parts à 4 Pages

ISBN 3-7333-0203-6

em 4019

ISMN M-2032-1030-6

Ein Tango im mittleren Schwierigkeitsgrad, gewidmet der Guitar4mation. / A tango of a medium level of difficulty dedicated to the Guitar4mation.

€ 10,80

Kleynjans, Francis**Les 4 Points cardinaux op. 139** [%]

[3], Score 20 Pages, 4 Solo Parts à 4 Pages

em 4013

ISMN M-2032-5962-6

€ 12,80



Nick, Henriette**Vier Stücke für vier Gitarren***[4], Score 20 Pages***em 4012**

ISMN M-2032-5990-9

€ 8,80

Persch, Ralf**Sonatina Tropical***[3-4], Score 16 Pages, 4 Solo Parts à 4 Pages***em 4006**

ISMN M-2032-0109-0

€ 10,50

**Wechselwetter***[4], Score 8 Pages, 4 Solo Parts à 5 Pages***em 4001**

ISMN M-2032-0104-5

€ 8,80

Rekhin, Igor**Drei Stücke für vier Gitarren [♯]***[2-3], Score 16 Pages***em 4009**

ISMN M-2032-0112-0

€ 8,80

Moderato grazioso

6 - D

6 - E

6 - D

6 - E

p

mp

p

mp

Schwaen, Kurt



2 Stücke für 4 Gitarren [3]

[3], Score 8 Pages

em 4008

ISMN M-2032-0110-6

€ 7,80



Soewandi, Stefan

neu

Ismaya - Sonatina II

[3-4], Score 16 Pages, 4 Solo Parts à 8 Pages

ISBN 3-7333-0182-X ISMN M-2032-1057-3

Ebenso wie viele andere Werke Soewandis ist auch dieses Stück minimalistisch gehalten und nimmt Bezug auf die Gamelan-Musik. / The guitar quartet is named after the god who accompanies the people of Java in their everyday lives. Like many other of Soewandi's works, this piece is minimal in spirit and influenced by gamelan music.

Recorded on the CD "Stefan Soewandi – DEWA", kr 10043

€ 14,80

Teixeira, Nicanor

Suite Nordestina

[4], Score 24 Pages, 4 Solo Parts à 8 Pages

ISBN 3-7333-0122-6 ISMN M-2032-5924-4

Der Komponist, eine prägende Figur der brasilianischen Gitarrenmusik, hat drei reizvolle, musikalisch eigenständige Gitarrenquartette komponiert, die sowohl einzeln als auch im Zyklus aufgeführt werden können. / The composer, an influential figure in Brazilian guitar music, has composed three delightful and musically independent guitar quartets that can be performed either individually or as a cycle.

€ 15,50

Vitores, José**2 Pasillos***[3], Score 8 Pages, 4 Solo Parts à 4 Pages***em 4003**

ISMN M-2032-0106-9

€ 9,20

♩ = 108 - 112

Dos piezas Andinas*[2-3], Score 8 Pages, Solo Parts à 4 Pages*

ISBN 3-7333-0117-X ISMN M-2032-0716-0

em 4017

Anregung zu diesen Kompositionen fand Vítors in den zwei Andenmelodien "Ojos azules" und "Naranjitay". Zwei leichte südamerikanische Stücke, die eine willkommene Bereicherung des publikumswirksamen Konzertrepertoires darstellen. / Vítors found inspiration for these compositions in the two Andean melodies "Ojos azules" and "Naranjitay". Two easy South American pieces that represent a welcome addition to an audience oriented concert repertoire.

€ 12,80

Zenamon, Jaime M.**Contrastes***[4], Score 8 Pages, 4 Solo Parts à 6 Pages***em 4002**

ISMN M-2032-0105-2

€ 11,80

Domeniconi, Carlo



Sonate op. 37

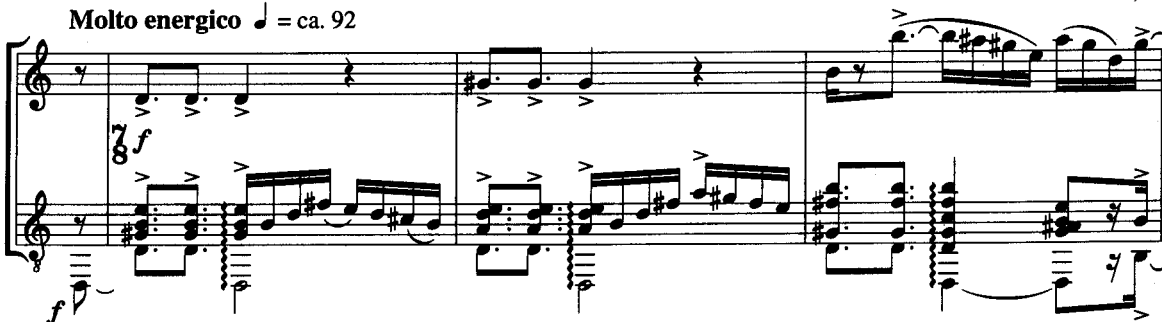
em 5306

Für Flöte und Gitarre / For Flute and Guitar
 [4-5], Score 12 Pages, Solo Part 6 Pages, Solo Part 8 Pages

ISMN M-2032-5932-9

€ 12,80

Molto energico ♩ = ca. 92



Sonatina mexicana

em 5301

Für Flöte und Gitarre / For Flute and Guitar
 [3-4], Score 6 Pages

ISMN M-2032-0124-3

“Es ist Domeniconi auch hier wieder gelungen, eine gut sitzende und schön klingende Musik zu schreiben, die bei der Beliebtheit der Besetzung sicher zahlreiche Liebhaber finden wird.” (Gitarre + Laute, 2/90) / “Once again Domeniconi has succeeded in writing an effective and beautifully sounding piece that surely will find a lot of players interested in performing it.” (Gitarre + Laute, 2/90)

€ 8,80

Herchenröder, Martin

The Tempest

em 5309

Für Flöte und Gitarre / For Flute and Guitar

auf Anfrage / by request

Heyn, Walter Thomas

3 Diferencias

em 5310

Für Flöte und Gitarre / For Flute and Guitar
 [3], Score 16 Pages

ISMN M-2032-5934-3

€ 8,80



Horvath-Thomas, Istvan**5 Fantasien****em 5305**

für Sopranblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument - Flöte, Oboe, Violine, Fagott - und Gitarre / for soprano recorder or another melody instrument such as flute, oboe, violin or bassoon and guitar
[3], Score 8 Pages
(→ Seite / Page 48)

ISMN M-2032-0128-1
€ 8,80**Koshkin, Nikita****May Song *****em 5315**

[3-4], Score 8 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages
Original als Auftragswerk für Panflöte und Gitarre geschrieben, ist diese Ausgabe ebenso für Flöte und Gitarre spielbar. / Originally a commissioned work for panpipes and guitar, this edition is also suited for performance by flute and guitar.
Recorded on the CD "Oratorium", kr 10052 *

ISBN 3-7333-0118-8 ISMN M-2032-0720-7

€ 11,80

May Song ***em 5316**

für Panflöte und Gitarre / for Pan Flute and Guitar
[3-4], Score 8 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages

ISBN 3-7333-0219-2 ISMN M-2032-1022-1

€ 11,80

**Sonate****em 5313**

Für Flöte und Gitarre / For Flute and Guitar
[4-5], Score 36 Pages, Solo Parts à 20 Pages
Recorded on the CD "Oratorium", kr 10052 *

ISMN M-2032-6029-5

€ 20,80

Marsh, Steve**One for Marie & Un Tiempo Cochino****em 5308**

2 Pieces for Flute and Guitar
[3], Score 8 Pages

ISMN M-2032-0130-4

€ 7,80

Piazzolla, Astor



Libertango

em 5312

*Für Flöte und Gitarre / For Flute and Guitar. Arrangement: Klaus Jäckle
[3], Score 6 Pages, Solo Part 6 Pages*

ISMN M-2032-5960-2

Dieses Stück entstand zu einem Zeitpunkt, an dem Piazzolla den Tango als absolute Musik basierend auf den melodischen, harmonischen und vor allem rhythmisch prägenden Eigenheiten dessen auffasste. / This piece came about at a time when Piazzolla understood the tango as absolute music based on its own melodic, harmonic and above all, rhythmically characterizing qualities.

€ 10,50



simile

V *mf*

tamb. *simile (bis Takt 16)*

II

Soewandi, Stefan

neu

Sechs Sonatinen nach Bildern von A. Böcklin

em 5317

[3-4], Score 16 Pages, Solo Part 8 Pages

ISBN 3-7333-0184-6 ISMN M-2032-1066-5

Eine Reise durch die Landschaften des Schweizer Malers Böcklin. Flöte und Gitarre sind hier gleichberechtigte Partner. / A journey through landscapes by the Swiss painter A. Böcklin. Music as programme and concrete association. The flute as a more subtle form of the human voice in song and the guitar as a counterpart is accorded equal rights.

Recorded on the CD "Echoing Silence", kr 10017

€ 14,80

Sonatina for Flute and Guitar

em 5314

[3-4], Score 12 Pages, 2 Solo Parts à 8 Pages

ISMN M-2032-6133-9

Diese Sonatina ist im gemäßigt modernen Stil geschrieben. Bestehend aus zwei Sätzen richtet sie sich an Interpreten, die für ihr Konzertrepertoire noch ein zeitgenössisches Stück suchen, welches immer noch tonal gebunden ist. / This sonatina is written in a temperately modern style. The two-movement work is aimed at performers who are looking for a contemporary piece to add to their concert repertoire that still revolves around a tonal center.

Recorded on the CD "Echoing Silence", kr 10017

€ 10,50

Stolte, Siegfried



Märchenfiguren

em 5303

Sieben leichte Duos für Sopranblockflöte oder Flöte und Gitarre / Seven easy duos for soprano recorder or flute and guitar

[3], Score 12 Pages

ISMN M-2032-0126-7

Siegfried Stolte erhielt für seine Komposition "Märchenfiguren" den 1. Preis beim Kompositionswettbewerb des 9. internationalen Gitarrenfestivals 1989 in Esztergom (Ungarn). / For his composition "Fairy Tale Figures", Siegfried Stolte received the first prize in the composition competition at the 9th International Guitar Festival in Esztergom (Hungary).

€ 7,80



Zenamón, Jaime M.

3 Retratos

em 5302

*für Flöte oder Violine und Gitarre / for Flute or Violin and Guitar
[3-4], Score 8 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages, Solo Part à 6 Pages
Recorded on the CD "Diálogo" (Flute and Guitar), CCA 9994, and
"pictures" (Violin and Guitar), kr 10074*

ISMN M-2032-0125-0

€ 12,80

♩ = 80-100



Soewandi, Stefan

neu

Klangsplitter

em 5501

[3-4], Score 16 Pages

ISBN 3-7333-0185-4 ISMN M-2032-1064-1

Für diese Besetzung sucht man oft vergeblich nach geeignetem Material. Das vorliegende Stück ist ein wunderbarer Dialog zwischen beiden Instrumenten. / One often searches in vain for appropriate material for this instrumentation. This piece is a wonderful dialogue between the two instruments.

Recorded on the CD "Echoing Silence", kr 10017

€ 10,80

Horvath-Thomas, Istvan

5 Fantasien

em 5305

für Sopranblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument - Flöte, Oboe, Violine, Fagott - und Gitarre / for soprano recorder or another melody instrument such as flute, oboe, violin or bassoon and guitar
[3], Score 8 Pages
(→ Seite / Page 44)

ISMN M-2032-0128-1

€ 8,80

Commodo

Zenamon, Jaime M.

3 Retratos

em 5302

für Flöte oder Violine und Gitarre / for Flute or Violin and Guitar
[3-4], Score 8 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages, Solo Part à 6 Pages
Recorded on the CD "Diálogo" (Flute and Guitar), CCA 9994, and "pictures" (Violin and Guitar),
kr 10074, (→ Seite / Page 47)

ISMN M-2032-0125-0

€ 12,80



Reflexões No. 3

em 5402

[3-4], Score 8 Pages, Solo Part 4 Pages, Solo Part 8 Pages

ISMN M-2032-6022-6

Der in Brasilien lebende Komponist Jaime Mirtenbaum Zenamon legt hier ein Duett für Violine und Gitarre vor, welches diese reizvolle Besetzung, der leider nicht genug Originalliteratur zur Verfügung steht, um ein attraktives, klangvolles Stück bereichert. / With this piece, the composer Jaime Mirtenbaum Zenamon, who lives in Brazil, presents a duet for violin and guitar, which is a valuable addition to the repertoire for this delightful instrumentation for which, unfortunately, not nearly enough original literature is available.

€ 12,80



Tango

em 5401

[3], Score 4 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages

ISMN M-2032-0131-1

Ein unterhaltsames und nicht zu schweres Stück im Stil des „Tango Nuevo“ als Hommage für Astor Piazzolla. / An entertaining and not too difficult piece in the style of the "Tango Nuevo" as a homage to Astor Piazzolla.

€ 10,50

♩ = 120

Domeniconi, Carlo**Fünf Stücke für Violoncello und Gitarre**

[3-4], Score 10 Pages

"... ein Tribut an des Komponisten Klarheit des Gedankens Diese individuellen kleinen Stücke sind es wert, gehört zu werden." (Classical Guitar 5/90) | "... a tribute to the composer's clarity of thought These individual pieces are well worth hearing." (Classical Guitar, 5/90)

em 5201

ISMN M-2032-0117-5

€ 7,80

Sieben Imaginationen

[3-4], Score 8 Pages, Solo Part 8 Pages

em 5211

ISMN M-2032-6030-1

€ 11,80

Nick, Henriette**Duo**

[3-4], Score 8 Pages, Solo Part 8 Pages

em 5210

ISMN M-2032-5992-3

€ 8,80

♩ ca. 46, frei, Dynamik stark betonten

⑥ = D

Zenamon, Jaime M.**Reflexões No. 6**

[3-4], Score 12 Pages, 2 Solo Parts à 4 Pages

Die dreisätzigen "Reflexionen" sind perfekt gelungene Stücke für diese Besetzung. Ein publikumswirksames Werk. / The three movements of "Reflections" are remarkably successful pieces for these two instruments.

Recorded on the CD "Impressionen", kr 10011

em 5205

ISMN M-2032-0121-2

€ 11,80

Acuña, Luis Gustavo



Ayer yo fui feliz

em 5101

für Mezzosopran und Gitarre / for Mezzo Soprano and Guitar. Words and Music: Luis Gustavo Acuña
 [3-4], Score 2 Pages ISMN M-2032-0113-7
 "Die Qualität der Singstimme vereint mit diesem Stil von Musik ist wie guter spanischer Rotwein warm,
 rund, fruchtig und von vollem Körper." (Classical Guitar, 7/91) / The quality of the vocal part associated
 with style of music is like good Spanish red wine: warm, round, fruity and full-bodied." (Classical Guitar,
 7/91) € 5,00

Heyn, Thomas



Liebeslieder

em 5103

für mittlere Stimme und Gitarre / for middle Voice and Guitar. Text: Andreas Reimann
 [3-4], Score 16 Pages ISMN M-2032-0115-1
 € 8,80

Lendle, Wolfgang



Cinco Canciones Populares Ecuatorianas

em 5102

für Mezzosopran und Gitarre / for Mezzo Soprano and Guitar
 [4], Score 8 Pages ISMN M-2032-0114-4
 € 8,80

Soewandi, Stefan

neu

Zwei Lieder nach Yvonne Schrottenbaum

em 5105

[3-4], Score 8 Pages ISBN 3-7333-0183-8 ISMN M-2032-1063-4
 Musik als Ausdruck naturnaher Seebilder in Worten. Das Wachsen aus und das Verschwinden in der
 Stille. / Music as the expression of verbal images of soul, close to nature. Fulfillment of growth and disap-
 pearance into the silence.
 Recorded on the CD "Echoing Silence", kr 10017 € 8,80

Benninghoff, Ortwin**Verklingende Helle****em 5307**

11 Traumbilder / 11 Dreamscapes

[4], 12 Pages

ISMN M-2032-0129-8

Zeitgenössische Musik im gemäßigten Stil / Contemporary music in a moderate style

€ 7,80

Langsam

The musical score for 'Verklingende Helle' is written in treble clef with a key signature of one flat. It begins with a tempo marking 'Langsam'. The first staff contains a melodic line with dynamics *sfz f*, *pp*, *sfz f*, *mf*, and *pp*. The second staff continues the melody with dynamics *p poco a poco crescendo*, *ff*, *p*, *pp*, and *ppp*. The tempo marking 'meno mosso' appears at the end of the second staff. There are several triplet markings (3) throughout the piece.

Domeniconi, Carlo**Hommage à St.-Exupéry****em 5304**

[3], 20 Pages

ISMN M-2032-0127-4

€ 10,50

$\text{♩} = 66 \text{ ca.}$

The musical score for 'Hommage à St.-Exupéry' is written in treble clef with a key signature of one flat. It starts with a tempo marking of approximately 66 beats per minute. The first staff shows a melodic line with dynamics *f/p*, *f*, and *ppp*.

Zenamon, Jaime M.**5 Paginas del Altiplano****em 5311**

[3], 8 Pages

ISMN M-2032-5961-9

Die klangliche eigenständige Musik der südamerikanischen Hochlandbewohner inspirierte den in La Paz gebürtigen Komponisten zu einem reizvollen Flötenzyklus mittleren Schwierigkeitsgrades, der in Unterricht und Konzert gleichermaßen erfolgreich eingesetzt werden kann. / The tonally individual music of the South American plateau peoples inspired the composer, who was born in La Paz, to compose an attractive flute cycle of intermediate difficulty that can be used equally successfully as a concert piece or instructional material for flute lessons.

€ 8,80

Chung, Il-Ryun



3 Stücke im Herbst

[4], 8 Pages

em 5207

ISMN M-2032-0123-6

€ 6,80

Costa Lima, Paulo

Corrente de Xango

[4], 6 Pages

Recorded on the CD "Impressionen", kr 10011

em 5208

ISMN M-2032-5951-0

€ 6,80

Epple, Hansjörg



Abendphantasie

[3], 4 Pages

em 5204

ISMN M-2032-0120-5

€ 6,80

Zenamon, Jaime M.

Iguatú

Suite for Violoncello

[4], 6 Pages

Recorded on the CD "Impressionen", kr 10011

em 5202

ISMN M-2032-0118-2

€ 8,80

Mahle, Ernst**Duetos modais**

für 2 Celli
[3], Score 16 Pages

em 5206

ISMN M-2032-0122-9
€ 11,80

Allegro alla marcia**Bach, Johann Sebastian****Sarabande & Gavotte**

aus der Suite Nr. 6 für Violoncello, BWV 1012 / from the Suite No. 6 for Cello, BWV 1012
für 3 Celli, Arrangement: Matias de Oliveira Pinto
[3], 3 Solo Parts à 6 Pages

em 5203

ISMN M-2032-0119-9

Die Bach'sche Originalmusik liegt hier in einer reizvollen und leicht zu spielenden Version für diese dankbare und seltene Besetzung vor. / The Bachian original music is presented here in a delightful and easy-to-play version for this enticing yet eccentric instrumentation.

€ 8,80

**Schwaen, Kurt****Acht kuriose Walzer**

für Violoncello und Klavier / for Cello and Piano
[3-4], Score 32 Pages, Solo Part 16 Pages

em 5209

ISMN M-2032-5933-6
€ 14,80

Molto comodo

Gitarre solo

Solo Guitar

Albéniz, Isaac

Guitarra Española

Six Concert Pieces, Arr. Wulfin Lieske, SG: 3-4
em 1121 EUR 26,80

Mallorca

Barcarola op. 202
Original für Klavier / Originally for Piano
transcribed and edited for guitar by I. Tanzil, SG: 3-4
em 1111 EUR 11,00

Sevilla

Suite Española No. 3, op. 47
Arrangement: Iwan Tanzil, SG: 4
em 1112 EUR 11,00

Bach, Johann Sebastian

Suite I

D Major (BWV 1007), Arr.: Wulfin Lieske, SG: 5
em 1116 EUR 17,20

Brzoska, Ingo

Kaleidoskop

SG: 2-3, päd.
em 6026 EUR 19,25

Corbett, Sidney

Variations in memoriam Edison Denisov

SG: 5
em 1083 EUR 13,25

Domeniconi, Carlo

Orient Express

em 1110 EUR 8,90

García, Pablo Daniel

A sólo un instante

SG: 3
em 1127 EUR 6,95

Gerstmeier, Frank

Nightflight

Three pieces: Nightflight, Chanson pour M.,
Ramba Samba
em 1087 EUR 15,20

Granados, Enrique

Danza Española No. 2 „Oriental“ & Pieza Sobre Cantos Populares
Españoles No. 6 „Zapateado“

Arr.: Klaus-Michael Krause, SG: 3
em 1113 EUR 17,20

Kleynjans, Francis

La Galante

SG: 2-3
em 1082 EUR 9,00

La Charmeuse et L'Élégante

Deux valse en mi mineur
em 1126 EUR 6,95

Orietta op. 261

Mazurka-Etüde
em 1128 EUR 9,00

Petit Suite Espagnole

em 1134 EUR 9,00

Korbel, Peter

BACH MEETS BOSSA

Wasserspiele, Improvisation op. 11,
Bach meets Bossa, Red Shoes, Red Canzone
für Gitarre solo (und Zubehör), SG: 3-4
em 1123 EUR 15,20

... Korbel, Peter

Tangos & Boleros

SG: 3
em 1117 EUR 13,25

Three Sketches

SG: 3
em 1120 EUR 12,95

Tom-Tom's World

Gitarre solo, Plastikbesteck und Plastiktröte
SG: 3
em 1124 EUR 12,95

Koshkin, Nikita

Three Stations on one Road

em 1089 EUR 9,95

The Fall of Birds

Andante quasi Passacaglia e Toccata
em 1088 EUR 15,20

Lendle, Wolfgang

con variazioni

Variationen zu Volksliedern, jede mit technischen
Schwerpunkten / Variations on Folk Songs,
each with a Special Technical Focus; SG: 1-2, päd.
em 6024 EUR 15,20

Lieske, Wulfin

Nymphéas d'après Claude Monet

SG: 4-5
em 1119 EUR 13,25

Niehusmann, Volker

Die nasse Brücke

Variationen über einen sächsischen Abzählvers
Variations on a saxon rhyme, SG: 3
em 1084 EUR 15,20

Randolph, Laurie

Three pieces from "The Sea Suite"

em 1133 EUR 11,00

NEW

Reger, Max

Präludium und Fuge

in E-Moll, Opus 117 Nr. 3 / in E Minor, Opus No. 3
Arrangement: Klaus-Michael Krause, SG: 5
em 1118 EUR 17,20

Schmitz, Georg

Fantasie

Collection Hubert Käppel, SG: 3-4
em 1122 EUR 16,00

Steinmann, Bernd

Danzas españolas

10 easy pieces for solo guitar
SG: 2, päd.
em 6025 EUR 17,20

Ungerank, Dietmar

Zwölf animalische Etüden

Noten mit CD, eingespielt von Ewa Margareta Cyran
Book and CD, recorded by Ewa Margareta Cyran
em 1106a EUR 19,95

Zwölf animalische Etüden - CD

eingespielt von / recorded by Ewa Margareta Cyran
kr 10088 EUR 12,95

Vassiliev, Konstantin

Den Wolken nach

SG: 4
em 1086 EUR 17,20

... Vassiliev, Konstantin
Smoke of Love
Rauch der Liebe
Sonata-Fantasia after Shakespeare's "Romeo and Julia"
em 1125 EUR 17.20

Wüller, Lars NEW
Nocturne Nr. 1
em 1129 EUR 17.20

2 Gitarren 2 Guitars

Bach, Johann Sebastian
Adagio and Allegro
aus der „Sonate G-Dur“ für Violine und Cembalo
Arr.: Nikita Koshkin
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts
em 2096 EUR 19.99

Bach, Johann Sebastian & Weiss, Sylvius Leopold
Suite A-Dur, BWV 1025
Arr.: Volker Niehusmann
für Oktavgitarre (oder Mandoline
oder Violine) und Gitarre
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 4
em 2034 EUR 19.95

Beethoven, Ludwig van
Sonata op. 31, no. 2
Arr. Daniel Wolff
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 4-5
em 2036 EUR 29.95

Chopin, Frédéric
Grande Valse Brillante op. 18 & Valse op. 64 no. 2
Arr.: Daniel Wolff
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 4-5
em 2038 EUR 29.95

Kleynjans, Francis
Superposition sur un air de Tárrega
SG: 2-3, Spielpartituren / Scores
em 2093 EUR 14.80

Koshkin, Nikita
Returning of Winds
Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 3
em 2090 EUR 19.25

Mozart, Wolfgang Amadeus
Variationen für Klavier über
«Ah! Vous dirai-je, Maman»
Arr.: Klaus-Michael Krause
2 Spielpartituren / 2 Scores, SG: 3
em 2067 EUR 19.25

Niehusmann, Volker
Suite Nr. 1, »suite miniatur« NEW
mit 12 Tönen für 2 Gitarren
Spielpartituren / Scores, SG:2
em 2072 EUR 8.95

Suite Nr. 2 NEW
mit 12 Tönen für 2 Gitarren
Spielpartituren / Scores
em 2073 EUR 16.20

Suite Nr. 3, »Noa-Noa« i. V.
zu Bildern von Paul Gaughin
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 3
em 2074 EUR 24.80

Randolph, Laurie
Sea Suite
SG: 3, 2 Spielpartituren / 2 Scores
em 2071 EUR 19.99

2

Schubert, Franz
Moments Musicaux D780, op. 94
Arr.: Daniel Göritz
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 4-5
em 2037 EUR 29.95

Schwaen, Kurt
Fantasia
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 3
em 2070 EUR 19.25

Vivaldi, Antonio
Concerto en Ré RV 93
Arr.: Frank Gerstmeier
SG: 4, Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
em 2094 EUR 19.25

Weiss, Sylvius Leopold & Volker Niehusmann
Suite Nr. 2, D-Dur
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 3
em 2035 EUR 19.99

Zenamon, Jaime Mirtenbaum
Casablanca
A place, a story and a kiss
Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 3-4
em 2066 EUR 19.25

3 Gitarren 3 Guitars

Albéniz, Isaac
Bajo la palmera
from „Cantos de España op. 232, No. 3“
Original für Klavier / Originally for Piano
Arr.: Iwan Tanzil
Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 3
em 3005 EUR 15.20

Englert, Georges
Kundalini
Partitur und Stimmen, SG:2-3
em 3014 EUR 19.25

Triade
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts
em 3013 EUR 25.80

Jojo – Moods
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts
em 3015 EUR 22.00

Tangberica
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts
em 3012 EUR 23.95

Fenzl, Helmut Friedrich
Medieval
SG: 2, Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
em 3011 EUR 19.99

Grieg, Edvard
Lyriske stykker, op. 12
Lyrische Stücke, Arr.: Utz Grimminger
SG: 2-3, Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts
em 3007 EUR 22.00

Heyn, Walter Thomas
Wochenkalender
für Gitarrentrio
SG: 2-3, Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
em 3010 EUR 19.99

Koshkin, Nikita
Zapateado
Partitur, Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 3
em 3006 EUR 23.25

Schwaen, Kurt
 Von Dur nach Moll
 3 Stücke für 3 Gitarren
 Partitur und Stimmen / Score an Solo Parts
 em 3009 EUR 19.25

 4 Gitarren 4 Guitars
 Debussy, Claude
 Minstrels
 de Préludes Vol. 1, No. 12; Arr.: Mary Lord
 SG: 3, Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts
 em 4029 EUR 19.25
 Jasbar, Helmut
 Dance Step from a Hidden Street
 Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 4
 em 4021 EUR 19.25
 Smalltalk with Tweety Bird
 Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 3-4
 em 4022 EUR 17.20
 Maurice Ravel
 Boléro NEW
 Arr.: Klaus Jäckle
 Partitur und Stimmen /Score and Solo Parts, SG: 2-3
 em 4031 EUR 25.25
 Rossini, Gioacchino
 Overtüre aus „Der Barbier von Sevilla“
 Arr.: Frank Gerstmeier
 Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 3-4
 em 4025 EUR 19.99
 Willaert, Adrian
 5 Doppelkanons
 Arrangement: Hermann Schink
 4 Spielpartituren, 4 Scores, SG: 2-3
 em 4020 EUR 23.25
 Zenamon, Jaime Mirtenbaum
 Sonata tropical
 SG: 3, Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
 em 4030 EUR 25.25

 Celli Celli
 Pasquay, Wolfgang
 Die Welt der Kanons
 24 original Canons for 2-4 Celli, Volume I
 Partitur und 4 Stimmen / Score and 4 Solo Parts
 SG: 3-4
 em 5212 EUR 29.95

 Gesang und Gitarre Voice and Guitar
 Corbett, Sidney
 Portals
 Text: Walt Whitman
 für hohe Stimme und Gitarre
 em 5109 EUR 22.00
 Niehusmann, Volker
 Drei Frühlingslieder
 2 Spielpartituren, 2 Scores, SG: 3
 em 5106 EUR 25.20

Klavier und Gitarre Piano and Guitar
 Niehusmann, Volker
 Dialoge
 Partitur und Stimmen / Score and Solo Part, SG: 3-4
 em 5502 EUR 15.20

 Violine und Gitarre Violin and Guitar
 Bach, Johann Sebastian & Weiss, Sylvius Leopold
 Suite A-Dur, BWV 1025
 Arr.: Volker Niehusmann
 für Oktavgitarre (oder Mandoline
 oder Violine) und Gitarre
 Partitur und Stimmen / Score an Solo Parts, SG: 4
 em 2034 EUR 19.95
 Lieske, Wulfin
 Suite brève
 2 Spielpartituren / 2 Scores
 SG: 3
 em 5403 EUR 17.20

 Viola und Gitarre Viola and Guitar
 Albeniz, Isaac NEW
 Mallorca EUR 17.20
 Arr.: Peter Korbem 5406

 Cello und Gitarre Cello and Guitar
 Koshkin, Nikita NEW
 f'istesso tempo EUR 19.99
 em 5216

 Mandonline und Gitarre Mandolin and Guitar
 Lars Wüller NEW
 The Oval Portrait EUR 19.99
 Partitur und Stimmen / Scores and Solo Parts
 em 5601

 Flöte und Gitarre Flute and Guitar
 Josef, Jens
 Tango der Schatten
 SG: 4
 Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
 em 5318 EUR 19.25
 Koshkin, Nikita i. V.
 Oratorium lacrimae
 Partitur und Stimmen / Score an Solo Parts
 em 5325 EUR 36.80
 Randolph, Laurie
 Sea Suite
 SG: 3
 2 Spielpartituren, 2 Scores
 em 5322 EUR 19.99
 Schumann, Robert
 Drei Romanzen
 Bearb.: Frank Gerstmeier
 für Flöte oder Oboe und Gitarre
 Partitur und Stimmen / Score an Solo Parts
 em 5323 EUR 19.95

Schwenk, Fredrik

Arrabalesca
2 Spielpartituren, 2 Scores
SG: 4
em 5319 EUR 15.20

Schwaen, Kurt

8 Charakterstücke
für Flöte oder Oboe oder A-Klarinette und Gitarre
for Flute or Oboe or A-Clarinet and Guitar
Partitur und Stimmen, Scores and Solo Parts
SG: 2, päd.
em 6501 EUR 19.25

Vollmer, Ludger

Steadfast against the sun
Collection Fartach-Naini
SG: 4-5, Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
em 5320 EUR 19.99

Streicher und Gitarre Strings and Guitar

Koshkin, Nikita

Amphion
für Gitarre und Streichquartett
Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts, SG: 3
em 7506 EUR 17.20
Guitar Quintette
für Gitarre und Streichquartett
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts, SG: 3
em 7505 EUR 36.95
Megaron Concerto
für Gitarre und Streichorchester
Studienpartitur/Score
em 100027Stu EUR 48.00
Orchestermaterial em 100027 Leihmaterial/Hire Material

Sor, Fernando & Koshkin, Nikita

Fantasia Concertante
für Gitarre und Streichorchester (Streichquintett)
Klavierauszug mit Solostimme /
Piano Reduction with Solo Part
em 100029KA EUR 34.80
Orchstermaterial em 100029 Leihmaterial/Hire Material

Popp, Roswitha

Pizzarco I
Barock-, Klassik- und Romantik-Bearbeitungen
J. S. Bach: Räuberboursée, L. Boccherini: Menuett,
F. Chopin: Walzer op. 34, Nr. 2, J. Brahms: Unga-rischer
Tanz Nr. 5, C. Millöcker: Dunkelrote Rosen, F. Mendelssohn
Bartholdy: Venitianisches Gondellied
für Violine, Viola und Gitarre
for Violin, Viola and Guitar
Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
em 7501 EUR 25.25

Pizzarco II
Barock-, Klassik- und Romantik-Bearbeitungen
(Stücke wie Pizzarco I)
für Violine, Viola, Kontrabass und Gitarre
for Violin, Viola, Double Bass and Guitar
Partitur und Stimmen, Score and Solo Parts
em 7502 EUR 25.45

Gemischtes Ensemble mit Gitarre Mixed Ensemble with Guitar

Fritz Kreisler

Ein kleiner Wiener Marsch
Version für Violine, Klarinette und Gitarre
Einrichtung/Arr.: W. Th. Heyn
Partitur und Stimmen / Score and Solo Parts
em 7503 EUR 12.80

Wüller, Lars

Call Me Ishmael NEW
Text aus „Moby Dick“ von Herman Melville
Partitur und Stimmen
em 7601 EUR 19.99

Zupforchester Orchestra of Plucked Instruments

Schmitz, Manfred

Modern Music for String Quartet
eingrichtet für Zupforchester von Walter Neugebauer /
Arrangement for Orchestra of Plucked Instruments by
Walter Neugebauer
Partitur, Score
em 7001 EUR 13.25
Mandoline I-Stimme, Mandoline I Solo Part
em 7001a EUR 2.50
Mandoline II-Stimme, Mandoline II Solo Part
em 7001b EUR 2.50
Mandola-Stimme, Mandola Solo Part
em 7001c EUR 2.50
Gitarren-Stimme, Guitar Solo Part
em 7001d EUR 1.50
Kontrabass-Stimme, Contra Bass Solo Part
em 7001e EUR 1.50

Steinmann, Bernd

Danza Luisa / Drei Tänze für Zupforchester
Partitur, Score
em 7002 EUR 19.25
Mandoline I-Stimme, Mandoline I Solo Part
em 7002a EUR 1.50
Mandoline 2-Stimme, Mandoline 2 Solo Part
em 7002b EUR 1.50
Mandola-Stimme, Mandola Solo Part
em 7002c EUR 1.50
Gitarren-Stimme, Guitar Solo Part
em 7002d EUR 1.50
Kontrabass-Stimme, Contra Bass Solo Part
em 7002e EUR 1.50

Orchester – Leihmaterial Orchestra – Hire Material

Koshkin, Nikita

Elegy 5'
für Gitarrenorchester
Version 1: Git-Okt(2), Git(5), Kb em 100030
Version 2: Git(6), Kb em 100032, a. A.
Megaron Concerto
für Gitarre und Streichorchester
Vl1 (4), Vl2 (3), Va (2), Vc(2), KB - Guitar Solo
Leihmaterial/Hire Material em 100027 a. A.
Studienpartitur/Score, em 100027Stu EUR 48.00
Moin-Moin 3'
für Gitarrenorchester
Version 1: Git-Okt(2), Git(5), Kb em 100031
Version 2: Git(7), Kb em 100033, a. A.
Concertino
für fünf Gitarren und Streichorchester
Orchestermaterial em 100037 Leihmaterial/Hire Material

Sor, Fernando & Koshkin, Nikita

Fantasia Concertante NEW
für Gitarre und Streichorchester (Streichquintett)
Orchstermaterial em 100029 Leihmaterial/Hire Material
Klavierauszug mit Solostimme /
Piano Reduction with Solo Part
em 100029KA EUR 34.80

Stand: January 2013, Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten./Prices are subject to change without notice and errors are expected.

Art.nr./Order no.	Nachname/Surname	Vorname/First Name	Titel/Title	Besetzung/Cast	Produktart/Product	Eur 2013
em10029KA	Sor	Fernando	Fantasia Concertante	Git, StrOrch(StrQuin)	Partitur und Solostimme	34.80
em1001	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Introducción y Forreando Caprichoso	Git	Partitur	13.25
em1002	Persch	Ralf	2 Fantasien	Git	Partitur	11.00
em1003	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Reflexões No. 7	Git	Partitur	11.00
em1004	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Demian	Git	Partitur	13.55
em1005	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Soñando de Alegria	Git	Partitur	11.00
em1006	Domeniconi	Carlo	Koyunbaba	Git	Partitur	17.20
em1007	Ulián	Alberto	Zwei Stücke	Git	Partitur	9.00
em1008	Ulián	Alberto	Suite de Setiembre	Git	Partitur	9.00
em1009	Flores	Eduardo	La Lagartera	Git	Partitur	11.00
em1010	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Epitafio a Bartolomé de las Casas	Git	Partitur	9.00
em1011	Acuña	Luis Gustavo	Triptico	Git	Partitur	11.00
em1012	Domeniconi	Carlo	Minyo	Git	Partitur	9.00
em1013	Bach	Johann Sebastian	Partita e-Moll BWV 830	Git	Partitur	18.80
em1014	Brunn	Rainer	Elemente	Git	Partitur	11.00
em1015	Tanzil	Iwan	Drei Impressionen	Git	Partitur	11.00
em1016	Acuña	Luis Gustavo	Caprichos Iberoamericanos	Git	Partitur	11.00
em1017	Chung	Il-Ryun	Morgendämmerung	Git	Partitur	9.00
em1018	Domeniconi	Carlo	3 Studies for the Spirit	Git	Partitur	13.25
em1019	Heyn	Walter Thomas	7 leichte irische Stücke	Git	Partitur	12.95
em1020	Koshkin	Nikita	Merlin's Dream	Git	Partitur	12.95
em1021	Ungerank	Dietmar	Sieben Zwerge	Git	Partitur	11.00
em1022	Ungerank	Dietmar	Vier Bagatellen	Git	Partitur	13.25
em1023	Acuña	Luis Gustavo	Vals-Capricho	Git	Partitur	9.00
em1024	Domeniconi	Carlo	Schnee in Istanbul	Git	Partitur	9.00
em1025	Koshkin	Nikita	Avalon	Git	Partitur	12.95
em1026	Koshkin	Nikita	Usher-Waltz	Git	Partitur	12.95
em1027	Koshkin	Nikita	Parade	Git	Partitur	9.00
em1028	Heyn	Walter Thomas	4 x 17 Blues	Git	Partitur	9.00
em1029	Henríquez	Josep	Insistencias	Git	Partitur	11.00
em1030	Crutcher	Marshall	Egypt	Git	Partitur	11.00
em1031	Ungerank	Dietmar	Mohnblütenblätter	Git	Partitur	11.00
em1032	Ourkouzounov	Atanas	Sonatina for guitar	Git	Partitur	9.00
em1033	Chung	Il-Ryun	Farbspiele	Git	Partitur	13.25
em1034	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Preludio e rondò brasiliano	Git	Partitur	11.00
em1035	Persch	Ralf	Album	Git	Partitur	13.25
em1036	Domeniconi	Carlo	Hommage à Jimi Hendrix	Git	Partitur	12.95
em1037	Domeniconi	Carlo	Sindbad / Zyklus I	Git	Partitur	19.25
em1038	Domeniconi	Carlo	Sindbad / Zyklus II	Git	Partitur	19.25
em1039	Domeniconi	Carlo	Sindbad / Zyklus III	Git	Partitur	19.25
em1040	Piazzolla	Astor	Buenos Aires Hora Cero	Git	Partitur	11.00
em1041	Piazzolla	Astor	Tanguísimo	Git	Partitur	11.00
em1042	Piazzolla	Astor	Bandó	Git	Partitur	11.00
em1043	Piazzolla	Astor	Rio Sena	Git	Partitur	11.00
em1044	Ourkouzounov	Atanas	Variations for guitar	Git	Partitur	9.00
em1045	Brunn	Rainer	Geisterhaus	Git	Partitur	13.25
em1046	Heyn	Walter Thomas	Summer-Music	Git	Partitur	15.20
em1047	Brunn	Rainer	Mitternacht im Uhrenladen	Git	Partitur	11.00
em1048	Ungerank	Dietmar	Intonation und vier Klangbilder	Git	Partitur	11.00
em1049	Ungerank	Dietmar	Hommage à Oscar Wilde	Git	Partitur	15.20
em1050	Domeniconi	Carlo	Suite carateristica	Git	Partitur	12.95
em1051	Kleynjans	Francis	En regardant les étoiles	Git	Partitur	12.95
em1052	Kouznetsov	Vadim	Faraway	Git	Partitur	9.00
em1053	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Sonatina nostalgica	Git	Partitur	11.00
em1054	Ungerank	Dietmar	4 Miniaturen	Git	Partitur	13.25
em1055	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	The Black Widow	Git	Partitur	11.00
em1056	Ourkouzounov	Atanas	Danse à deux	Git	Partitur	11.00
em1057	Duarte	John W.	Russiana	Git	Partitur	11.00
em1058	Schmidt	Lorenz	Für Wolfram Fürstenau	Git	Partitur	11.00
em1059	Domeniconi	Carlo	To play or not to play	Git	Partitur	11.00
em1060	Tanzil	Iwan	5 Snapshots	Git	Partitur	17.20
em1061	Domeniconi	Carlo	5 pezzi in stile classico	Git	Partitur	11.00
em1062	Domeniconi	Carlo	Immaginazioni	Git	Partitur	19.99
em1063	Kleynjans	Francis	Suite sud-américaine	Git	Partitur	13.25
em1064	Kleynjans	Francis	2 Danses Espagnoles	Git	Partitur	9.00
em1065	Leopolder	Bernd	Bienvenido Guitarrero	Git	Partitur	13.25
em1066	Meyer	Jan Philipp	Odysseus	Git	Partitur	19.25
em1067	Zambrana	Sebastian F.	Piezas con Ventanas	Git	Partitur	17.20
em1068	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Preludios Poeticos	Git	Partitur	13.25
em1069	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Hommage à Maurice Ravel	Git	Partitur	12.95
em1070	Koshkin	Nikita	Piece with Clocks	Git	Partitur	17.20
em1071	Hill	Frank	Oriens	Git	Partitur	11.50
em1072	Koshkin	Nikita	The Porcelain Tower	Git	Partitur	17.20
em1073	Koshkin	Nikita	Rain	Git	Partitur	12.95
em1074	Meyer	Jan Philipp	Die 9 Musen	Git	Partitur	13.25
em1075	Domeniconi	Carlo	Toccata „in blue“	Git	Partitur	12.95
em1076	Schmidt	Lorenz	Die Straße nach Areopolis	Git	Partitur	19.25
em1077	Domeniconi	Carlo	A Step to Paradise	Git	Partitur	11.00
em1078	Domeniconi	Carlo	Gesualdo	Git	Partitur	11.00
em1079	Kleynjans	Francis	Suite Baroque No. 2	Git	Partitur	12.95
em1080	Soewandi	Stefan	Variation Suite on „Scarborough Fair“	Git	Partitur	9.00
em1081	Soewandi	Stefan	Le tombeau de Satie	Git	Partitur	11.00
em1082	Kleynjans	Francis	La Galante	Git	Partitur	9.00
em1083	Corbett	Sidney	Variations in memoriam Edison Denisov	Git	Partitur	13.25
em1084	Niehusmann	Volker	Die nasse Brücke	Git	Partitur	15.20
em1086	Vassiliev	Konstantin	Den Wolken nach ...	Git	Partitur	17.20
em1087	Gerstmeier	Frank	Nightflight	Git	Partitur	15.20
em1088	Koshkin	Nikita	The Fall of Birds	Git	Partitur	15.20
em1089	Koshkin	Nikita	Three Stations on one Road	Git	Partitur	9.95
em1090	Luft	Volker	Meister der Klassik	Git	Partitur	13.25
em1091	Nelegatti	Coco	A Juan Felipe	Git	Partitur	9.00
em1093	Meyer	Jan Philipp	Sonate Nr. 1	Git	Partitur	11.00
em1094	Brahms	Johannes	2 Intermezzi	Git	Partitur	12.00
em1095	Chung	Il-Ryun	Verwandlung	Git	Partitur	15.20

Art.nr./Order no.	Nachname/Surname	Vorname/First Name	Titel/Title	Besetzung/Cast	Produktart/Product	Eur 2013
em1096	Brunn	Rainer	Drei Walzer	Git	Partitur	11.00
em1097	Soewandi	Stefan	Six Studies of a Dream	Git	Partitur	17.20
em1098	Soewandi	Stefan	Irrlicht	Git	Partitur	13.25
em1099	Kaufhaus	Johann Anton	7 auserlesene Stücke	Git	Partitur	11.00
em1100	Soewandi	Stefan	Dewa	Git	Partitur	11.00
em1101	Soewandi	Stefan	Kamajaya	Git	Partitur	11.00
em1102	Soewandi	Stefan	Fantasia on a Theme by Tárrega	Git	Partitur	15.20
em1103	Soewandi	Stefan	Träumerei	Git	Partitur	13.25
em1104	Soewandi	Stefan	Simple Suite	Git	Partitur	11.00
em1105	Brunn	Rainer	Memed	Git	Partitur	13.25
em1106	Ungerank	Dietmar	Zwölf animalische Etüden	Git	Partitur	18.00
em1106a	Ungerank	Dietmar	Zwölf animalische Etüden	Git/CD	Partitur und CD	19.95
em1107	Ungerank	Dietmar	Die Zuggeschichte	Git	Partitur	15.20
em1108	Ungerank	Dietmar	Finito l'Amore	Git	Partitur	13.25
em1109	Ungerank	Dietmar	Drei „Walzer“	Git	Partitur	12.95
em1110	Domeniconi	Carlo	Orient-Express	Git	Partitur	8.90
em1111	Albéniz	Isaac	Mallorca	Git	Partitur	11.00
em1112	Albéniz	Isaac	Sevilla (Suite Espanola No. 3, op. 47)	Git	Partitur	11.00
em1113	Granados	Enrique	Oriental und Zapateado	Git	Partitur	17.20
em1116	Bach	Johann Sebastian	Suite I	Git	Partitur	17.20
em1117	Korbel	Peter	Tangos & Boleros	Git	Partitur	13.25
em1118	Reger	Max	Präludium und Fuge	Git	Partitur	17.20
em1119	Lieske	Wulfin	Nymphéas d'après Claude Monet	Git	Partitur	13.25
em1120	Korbel	Peter	Three Sketches	Git	Partitur	12.95
em1121	Albéniz	Isaac	Guitarra Española	Git	Partitur	26.80
em1122	Schmitz	Georg	Fantasie	Git	Partitur	16.00
em1123	Korbel	Peter	BACH MEETS BOSSA	Git, Zubehör	Partitur	15.20
em1124	Korbel	Peter	Tom-Tom's World	Git, Zubehör	Partitur	12.95
em1125	Vassiliev	Konstantin	Smoke of Love	Git	Partitur	17.20
em1126	Kleynjans	Francis	La Charmeuse (op. 240) et L'Élegante (op. 236)	Git	Partitur	6.95
em1127	García	Pablo Daniel	A sólo un instante	Git	Partitur	6.95
em1128	Kleynjans	Francis	Orietta	Git	Partitur	9.00
em1129	Wüller	Lars	Nocturne Nr. 1	Git	Partitur	17.20
em1133	Randolph	Laurie	Sea Suite	Git	Partitur	11.00
em1134	Kleynjans	Francis	Petite Suite Espagnole	Git	Partitur	9.00
em2001	Horvath-Thomas	Istvan	Konzert-Etüde	Git(2)	Partitur und Stimmen	13.45
em2002	Albéniz	Isaac	Prélude (Suite España, op. 165, No. 1)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2003	Albéniz	Isaac	Tango (Suite España, op. 165, No. 2)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2004	Albéniz	Isaac	Malagueña (Suite España, op. 165, No. 3)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2005	Albéniz	Isaac	Serenata (Suite España, op. 165, No. 4)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2006	Albéniz	Isaac	Capricho Catalan (Suite España, op. 165, No. 5)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2007	Albéniz	Isaac	Zortico (Suite España, op. 165, No. 6)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2008	Scarlatti	Domenico	Sonata a-Moll (L. 140)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2009	Scarlatti	Domenico	Sonata F-Dur (L. 188)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2010	Scarlatti	Domenico	Sonata D-Dur (L. 269)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2011	Scarlatti	Domenico	Sonata A-Dur (L. 491)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2012	Horvath-Thomas	Istvan	El toro y el matador	Git(2)	Partitur und Stimmen	15.20
em2013	Granados	Enrique	Danza española No. 1 „Galante“	Git(2)	Stimmen	9.00
em2014	Granados	Enrique	Danza española No. 2 „Oriental“	Git(2)	Stimmen	9.00
em2015	Granados	Enrique	Danza española No. 3 „Fandango“	Git(2)	Stimmen	9.00
em2016	Granados	Enrique	Danza española No. 4 „Villanesca“	Git(2)	Stimmen	9.00
em2017	Granados	Enrique	Danza española No. 5 „Andaluza“	Git(2)	Stimmen	9.00
em2018	Granados	Enrique	Danza española No. 6 „Rondalla Aragonesa“	Git(2)	Stimmen	9.00
em2025	Albéniz	Isaac	Granada (Suite Española, No. 1)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2026	Albéniz	Isaac	Cataluña (aus: Suite Española, No. 2)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2032	Albéniz	Isaac	Cuba (Suite Española, No. 8)	Git(2)	Stimmen	9.00
em2033	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Sonata Andina	Git(2)	2 Spielpartituren	22.80
em2034	Bach	Johann Sebastian	Suite A-Dur BWV 1025	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.95
em2035	Weiss	Silvius Leopold	Suite Nr. 2	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.99
em2036	Beethoven	Ludwig van	Sonata	Git(2)	Partitur und Stimmen	29.95
em2037	Schubert	Franz	Moments Musicaux	Git(2)	Partitur und Stimmen	29.95
em2038	Chopin	Frédéric	Grande Valse Brillante op. 18	Git(2)	Partitur und Stimmen	29.95
em2041	Domeniconi	Carlo	Naturgeister	Git(2)	2 Partituren	17.20
em2042	Domeniconi	Carlo	Sonata in tre movimenti	Git(2)	2 Spielpartituren	15.20
em2043	Hume	Tobias	3 Stücke	Git(2)	2 Spielpartituren	16.80
em2044	Schmidt	Lorenz	Zugabe	Git(2)	2 Spielpartituren	16.80
em2045	Domeniconi	Carlo	Watermusic	Git(2)	2 Spielpartituren	22.00
em2046	Kleynjans	Francis	Mirage	Git(2)	2 Spielpartituren	16.80
em2047	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Impressionen	Git(2)	2 Spielpartituren	19.95
em2048	Heyn	Walter Thomas	3 Etüden	Git(2)	2 Spielpartituren	22.80
em2049	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	12 Fantasias	Git(2)	Partitur	15.20
em2050	Heyn	Walter Thomas	4 x 17 Blues	Git(2)	2 Spielpartituren	16.80
em2051	Domeniconi	Carlo	Prana	Git(2)	2 Spielpartituren	22.80
em2052	Schumann	Robert	Acht Stücke aus „Kinderszenen“ op. 15	Git(2)	2 Spielpartituren	22.80
em2053	Schmidt	Lorenz	Thema mit Variationen	Git(2)	2 Spielpartituren	25.80
em2054	Kleynjans	Francis	Pour les vacances	Git(2)	Partitur	15.20
em2055	Schmidt	Lorenz	Nebeneinander - Miteinander	Git(2)	Partitur und Stimmen	17.20
em2056	Brunn	Rainer	Sellanraa	Git(2)	2 Spielpartituren	16.80
em2057	Herchenröder	Martin	TON GITTER SPRACH SUCHE	Git(2)	Partitur	19.99
em2058	Bach	Johann Sebastian	Chaconne	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.25
em2059	Domeniconi	Carlo	Circus Music	Git(2)	2 Spielpartituren	36.80
em2060	Domeniconi	Carlo	Pork-Pie Variations	Git(2)	2 Spielpartituren	32.80
em2061	Marsh	Steve	2 Pieces for 2 Guitars	Git(2)	2 Spielpartituren	19.95
em2062	Kleynjans	Francis	Milonga à deux	Git(2)	2 Spielpartituren	12.95
em2063	Koshkin	Nikita	Cambridge-Suite	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.25
em2064	Debussy	Claude	Réverie	Git(2)	Partitur und Stimmen	15.20
em2065	Ungerank	Dietmar	12 Impromptu	Git(2)	Partitur und Gedichttexte	22.00
em2066	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Casablanca	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.25
em2067	Mozart	Wolfgang Amadeus	Ah! Vous dirai-je, Maman	Git(2)	2 Spielpartituren	19.25
em2070	Schwaen	Kurt	Fantasia	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.25
em2071	Randolph	Laurie	Sea Suite	Git(2)	2 Spielpartituren	19.99
em2072	Niehusmann	Volker	Suite Nr. 1	Git(2)	2 Spielpartituren	8.95
em2073	Niehusmann	Volker	Suite Nr. 2	Git(2)	2 Spielpartituren	16.20
em2074	Niehusmann	Volker	Suite Nr. 3	Git(2)	Partitur und Stimmen	24.80

Art.nr./Order no.	Nachname/Surname	Vorname/First Name	Titel/Title	Besetzung/Cast	Produktart/Product	Eur 2013
em2090	Koshkin	Nikita	Returning of Winds	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.25
em2091	Koshkin	Nikita	Prelude by Bach	Git(2)	Partitur und Stimmen	17.20
em2092	Kleynjans	Francis	Deux petites Cantilènes	Git(2)	2 Spielpartituren	12.95
em2093	Kleynjans	Francis	Superposition sur un air de Tarréga	Git(2)	2 Spielpartituren	14.80
em2094	Vivaldi	Antonio	Concerto en Ré	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.25
em2096	Bach	Johann Sebastian	Adagio and Allegro	Git(2)	Partitur und Stimmen	19.99
em3001	Schmidt	Lorenz	Leichte Stücke	Git(3)	Partitur	15.20
em3002	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Berlin-(T)Rio	Git(3)	Partitur und Stimmen	19.25
em3003	Jackson	Jonathan	Fantasia über zwei japanische Volksweisen	Git(3)	Partitur und Stimmen	13.25
em3004	Kleynjans	Francis	Aria et trois petites chorales	Git(3)	Partitur und Stimmen	15.20
em3005	Albéniz	Isaac	Bajo la palmera	Git(3)	Partitur und Stimmen	15.20
em3006	Koshkin	Nikita	Zapateado	Git(3)	Partitur und Stimmen	23.25
em3007	Grieg	Edvard	Lyriske stykker	Git(3)	Partitur und Stimmen	22.00
em3009	Schwaen	Kurt	Von Dur nach Moll	Git(3)	Partitur und Stimmen	19.25
em3010	Heyn	Walter Thomas	Wochenkalender	Git(3)	Partitur und Stimmen	19.99
em3011	Fenzl	Helmut Friedrich	Medieval	Git(3)	Partitur und Stimmen	19.99
em3012	Englert	Georges	Tangberica	Git(3)	Partitur und Stimmen	23.25
em3013	Englert	Georges	Triade	Git(3)	Partitur und Stimmen	25.80
em3014	Englert	Georges	Kundalini	Git(3)	Partitur und Stimmen	19.25
em3015	Englert	Georges	Jojo - Moods	Git(3)	Partitur und Stimmen	22.00
em3016	Englert	Georges	Cadenza	Git(3)	Partitur und Stimmen	19.99
em4001	Persch	Ralf	Wechselwetter	Git(4)	Partitur und Stimmen	15.20
em4002	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Contrastes	Git(4)	Partitur und Stimmen	17.20
em4003	Vitores	José	2 Pasillos	Git(4)	Partitur und Stimmen	15.20
em4004	Debussy	Claude	Golliwogg's Cake-walk	Git(4)	Partitur und Stimmen	15.20
em4005	Domeniconi	Carlo	4 Stücke	Git(4)	4 Spielpartituren	45.00
em4006	Persch	Ralf	Sonatina Tropical	Git(4)	Partitur und Stimmen	17.20
em4007	Teixeira	Nicanor	Suite Nordestina	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.99
em4008	Schwaen	Kurt	2 Stücke	Git(4)	4 Spielpartituren	45.00
em4009	Rekhin	Igor	Drei Stücke	Git(4)	4 Spielpartituren	42.80
em4010	Domeniconi	Carlo	A las doce de la noche	Git(4)	4 Spielpartituren	36.80
em4011	Chung	Il-Ryun	5 Etüden	Git(4)	4 Spielpartituren	42.80
em4012	Nick	Henriette	Vier Stücke	Git(4)	4 Spielpartituren	49.80
em4013	Kleynjans	Francis	Les 4 Points cardinaux	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.99
em4014	Domeniconi	Carlo	Fuge	Git(4)	Partitur und Stimmen	16.20
em4015	Domeniconi	Carlo	Malamatina	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.99
em4016	Domeniconi	Carlo	Oyun	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.99
em4017	Vitores	José	Dos piezas Andinas	Git(4)	Partitur und Stimmen	15.20
em4018	Soewandi	Stefan	Ismaya - Sonatina II	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.25
em4019	Jasbar	Helmut	Tango sans soleil	Git(4)	Partitur und Stimmen	15.20
em4020	Willaert	Adrian	5 Doppelkanons	Git(4)	Partitur und 3 Spielpartituren	23.25
em4021	Jasbar	Helmut	Dance Step down from a Hidden Street	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.25
em4022	Jasbar	Helmut	Small Talk with Tweety Bird	Git(4)	Partitur und Stimmen	17.20
em4025	Rossini	Gioacchino	Ouverture aus „Der Barbier von Sevilla“	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.99
em4029	Debussy	Claude	Minstrels	Git(4)	Partitur und Stimmen	19.25
em4030	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Sonata tropical	Git(4)	Partitur und Stimmen	25.25
em4031	Ravel	Maurice	Bolero	Git(4)	Partitur und Stimmen	25.25
em5101	Acuña	Luis Gustavo	Ayer, yo fui feliz	Ges, Git	2 Spielpartituren	16.80
em5102	Lendle	Wolfgang	Cinco Canciones Populares Ecuatorianas	Mez, Git	2 Spielpartituren	22.80
em5103	Heyn	Walter Thomas	Liebeslieder	Ges-M, Git	2 Spielpartituren	29.80
em5105	Soewandi	Stefan	Zwei Lieder nach Yvonne Schrottenbaum	Sopran, Git	2 Spielpartituren	22.00
em5106	Niehusmann	Volker	Drei Frühlingslieder	Ges, Git	2 Spielpartituren	15.20
em5109	Corbett	Sidney	Portals	Ges, Git	Partitur	19.99
em5201	Domeniconi	Carlo	Fünf Stücke	Vc, Git	2 Spielpartituren	22.80
em5202	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Iguatú	Vc	Partitur	11.80
em5203	Bach	Johann Sebastian	Sarabande & Gavotte	Vc(3)	Spielpartituren	13.45
em5204	Epple	Hansjörg	Abendphantasie	Vc	Partitur	9.00
em5205	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Reflexões No. 6	Vc, Git	Partitur und Stimmen	15.20
em5206	Mahle	Ernst	Duetos modais	Vc(2)	2 Spielpartituren	29.80
em5207	Chung	Il-Ryun	3 Stücke im Herbst	Vc	Partitur	11.00
em5208	Costa Lima	Paulo	Corrente de Xango	Vc	Partitur	11.00
em5209	Schwaen	Kurt	Acht kuriose Walzer	Vc, Klav	Partitur und Stimme	22.00
em5210	Nick	Henriette	Duo	Vc, Git	Partitur und Stimme	13.25
em5211	Domeniconi	Carlo	Sieben Imaginationen	Vc, Git	Partitur und Stimme	13.25
em5212	Pasquay	Wolfgang	Die Welt der Kanons	Vc(2-4)	Partitur und 4 Stimmen	29.95
em5216	Koshkin	Nikita	L'istesso tempo	Git, Vc	Partitur und Stimmen	19.99
em5301	Domeniconi	Carlo	Sonatina mexicana	Fl, Git	2 Partituren	19.25
em5302	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	3 Retratos	Fl(VI), Git	Partitur und 4 Stimmen	15.20
em5303	Stolte	Siegfried	Märchenfiguren	S-Blf/Fl, Git	2 Spielpartituren	22.80
em5304	Domeniconi	Carlo	Hommage à St.-Exupéry	Fl	Partitur	19.25
em5305	Horvath-Thomas	Istvan	5 Fantasien	S-Blf(Fl, Ob, Vl, Fg), Git	2 Spielpartituren	22.80
em5306	Domeniconi	Carlo	Sonate	Fl, Git	Partitur und Stimmen	15.20
em5307	Benninghoff	Ortwin	Verklingende Helle	Fl	Partitur	8.00
em5308	Marsh	Steve	One for Marie & Un Tiempo Cochino	Fl, Git	2 Spielpartituren	22.80
em5310	Heyn	Walter Thomas	3 Diferencias	Fl, Git	2 Spielpartituren	29.80
em5311	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	5 Paginas del Altiplano	Fl	Partitur	12.95
em5312	Piazzolla	Astor	Libertango	Fl, Git	2 Spielpartituren	15.50
em5313	Koshkin	Nikita	Sonate	Fl, Git	Partitur und Stimmen	24.80
em5314	Soewandi	Stefan	Sonatina for Flute and Guitar	Fl, Git	Partitur und Stimmen	15.20
em5315	Koshkin	Nikita	May Song	Fl, Git	Partitur und Stimmen	11.80
em5316	Koshkin	Nikita	May Song	Panf, Git	Partitur und Stimmen	11.80
em5317	Soewandi	Stefan	Sechs Sonatinen nach Bildern von A. Böcklin	Fl, Git	Partitur und Stimme	17.20
em5318	Josef	Jens	Tango der Schatten	Fl, Git	Partitur und Stimmen	19.25
em5319	Schwenk	Fredrik	Arrabalesca	Fl, Git	2 Spielpartituren	15.20
em5320	Vollmer	Ludger	Steadfast against the sun	Fl, Git	Partitur und Stimmen	19.99
em5322	Randolph	Laurie	Sea Suite	Fl, Git	2 Spielpartituren	19.99
em5323	Schumann	Robert	Drei Romanzen	Fl(Ob), Git	Partitur und Stimmen	19.95
em5401	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Tango	Vl, Git	Partitur und Stimme	15.20
em5402	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Reflexões No. 3	Vl, Git	Partitur und Stimmen	15.20
em5403	Lieske	Wulfwin	Suite brève	Vl, Git	2 Spielpartituren	17.20
em5404	Lieske	Wulfwin	Suite brève	Va, Git	2 Spielpartituren	15.20
em5406	Albéniz	Isaac	Mallorca	Va, Git	Partitur und Stimmen	17.20
em5501	Soewandi	Stefan	Klangsplitter	Git, Klav	2 Spielpartituren	29.80
em5502	Niehusmann	Volker	Dialogue	Git, Klav	Partitur und Stimme	15.20

Art.nr./Order no.	Nachname/Surname	Vorname/First Name	Titel/Title	Besetzung/Cast	Produktart/Product	Eur 2013
em5601	Wüller	Lars	The Oval Portrait	Mand, Git	Partitur und Stimmen	19.99
em6001	Wuttke	Norbert	100 leichte Übungen und Stücke für den Anfang	Git	Partitur	13.45
em6002	Domeniconi	Carlo	Klangbilder, Band 1	Git	Partitur	11.80
em6003	Domeniconi	Carlo	Klangbilder, Band 2	Git	Partitur	11.80
em6004	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Epigramme, Band 1	Git	Partitur	11.80
em6005	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Epigramme, Band 2	Git	Partitur	11.80
em6006	Hill	Frank	10 Charakteretüden	Git	Partitur	11.80
em6007	Hill	Frank	Märchenmusik	Git	Partitur	15.20
em6008	Hill	Frank	7 x Rio	Git	Partitur	13.25
em6009	Kleynjans	Francis	Suite Aubracoise	Git	Partitur	13.25
em6010	Hodel	Brian	Modern Pieces	Git	Partitur	13.25
em6011	Hodel	Brian	Southamerican Pieces	Git	Partitur	13.25
em6012	Lotz	Hans-Georg	Saiten-Blicke	Git	Partitur	13.25
em6013	Teixeira	Nicanor	Valsinhos, Prelúdios e Estudos	Git	Partitur	11.80
em6014	Brunn	Rainer	Tagebuch	Git	Partitur	11.00
em6015	Koshkin	Nikita	Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 1	Git	Partitur	13.25
em6016	Koshkin	Nikita	Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 2	Git	Partitur	13.15
em6017	Koshkin	Nikita	Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 3	Git	Partitur	13.25
em6018	Koshkin	Nikita	Alles Gute zum Geburtstag! Vol. 4	Git	Partitur	13.25
em6019	Rekhin	Igor	Day by Day	Git	Partitur	8.80
em6020	Heyn	Walter Thomas	Reise-Journal - Vol. 1	Git	Partitur	13.25
em6021	Leclercq	Norbert	11 Pochettes	Git	Partitur	9.00
em6023	Zenamon	Jaime Mirtenbaum	Epigramme, Band 3	Git	Partitur	15.20
em6024	Lendle	Wolfgang	con variazioni	Git	Partitur	15.20
em6025	Steinmann	Bernd	Danzas espanolas	Git	Partitur	17.20
em6026	Brzoska	Ingo	Kaleidoskop	Git	Partitur	19.25
em6201	Rekhin	Igor	Schritt für Schritt	Git(2)	2 Spielpartituren	22.80
em6203	Katzer	Georg	Auf 12 Sa(e)iten	Git(2)	2 Spielpartituren	16.80
em6204	Hill	Frank	Die Geschichte vom Ritter Konstantin	Git(2)	2 Spielpartituren	16.00
em6501	Schwaen	Kurt	8 Charakterstücke	Fl (Ob,A-Klar), Git	Partitur und 2 Stimmen	19.25
em7001	Schmitz	Manfred	Modern Music for String Quartet	ZupfOrch	Partitur	13.25
em7001a	Schmitz	Manfred	Modern Music for String Quartet	ZupfOrch-Mand I	Stimme Mand 1	2.50
em7001b	Schmitz	Manfred	Modern Music for String Quartet	ZupfOrch-Mand II	Stimme Mand 2	2.50
em7001c	Schmitz	Manfred	Modern Music for String Quartet	ZupfOrch-Mandola	Stimme Mandola	2.50
em7001d	Schmitz	Manfred	Modern Music for String Quartet	ZupfOrch-Git	Stimme Gitarre	1.50
em7001e	Schmitz	Manfred	Modern Music for String Quartet	ZupfOrch-Bass	Stimme Bass	1.50
em7002	Steinmann	Bernd	Danza Luisa	ZupfOrch	Partitur	19.25
em7002a	Steinmann	Bernd	Danza Luisa	MdlI1	Stimme Mand 1	1.50
em7002b	Steinmann	Bernd	Danza Luisa	MdlI2	Stimme Mand 2	1.50
em7002c	Steinmann	Bernd	Danza Luisa	Mdla	Stimme Mandola	1.50
em7002d	Steinmann	Bernd	Danza Luisa	Git	Stimme Gitarre	1.50
em7002e	Steinmann	Bernd	Danza Luisa	Kb	Stimme Bass	1.50
em7501	Popp	Roswitha	Pizzarco I	VI, Va, Git	Partitur und Stimmen	25.25
em7502	Popp	Roswitha	Pizzarco II	VI, Va, Kb, Git	Partitur und Stimmen	27.45
em7503	Kreisl	Fritz	Ein kleiner Wiener Marsch	VI, Klar, Git	Partitur und Stimmen	12.80
em7505	Koshkin	Nikita	Guitar Quintette	GitQuint	Partitur und Stimmen	36.95
em7506	Koshkin	Nikita	Amphion	Git, StrQuar	Partitur und Stimmen	17.20
em7601	Wüller	Lars	Call Me Ishmael	Spr, Band, Git(2)	Partitur und Stimmen	19.99

Legende/Legend

Git: Gitarre, Anzahl wird in Klammern dahinter angegeben, Bsp.
 Git(2) = 2 Gitarren / Guitar, number of instruments is given behind it,
 i.e. Git(2) = 2Guitars
 MdlI o. Mand: Mandoline/Mandolin
 Mdla: Mandola/Mandola
 VI: Violine/Violin
 Vc: Violoncello/Cello
 Kb: Kontrabass/Double Bass
 StrQuar: Streichquartett/Sting quartet
 StrQuin: Streichquintett/String quintet
 StrOrch: Streichorchester/String orchestra
 Fl: Flöte/Flute
 Ob: Oboe
 A-Klar: A-Klarinette/A Clarinet
 Klar: Klarinette/Clarinet
 S-Bfl: Sopranblockflöte/Soprano Recorder
 ZupfOrch: Zupforchester/Orchestra of plucked instruments
 Ges: Gesang/Voice
 Mez: Mezzosopran/Mezzosoprano Mez: Mezzosopran/Mezzosoprano
 Ges-M: mittlerer Gesang, middle Voice
 Spr: Sprecher/Speaker

Partitur=Score
 Spielpartitur=Scored for playing
 Stimme= Solo part

Anmerkung zu Eur 2013/Note to the price/Eur 2013

Bitte beachten Sie bei den Preisen zu 2013, dass sich die Produktart bei Ensemblesnoten entsprechend der Anzahl der Spieler geändert hat.

Please note for the prices to 2013 that the product has changed from ensemble scores according to the number of players.